



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



**Всероссийский открытый юношеский конкурс
исполнителей – кларнетистов и ансамблей
деревянных духовых инструментов
«Время Маэстро»,
посвящённый 100-летию И. П. Мозговенко**

ПОЛОЖЕНИЕ

Москва
10-13 февраля 2024 года

Иван Пантелеевич Мозговенко (13.02.1924 – 31.12.2021)
российский кларнетист и педагог, профессор Российской академии
музыки имени Гнесиных, народный артист Российской Федерации
(1995).

Иван Пантелеевич Мозговенко – один из самых ярких музыкантов
России, человек, который стоял у истоков становления и развития
кларнетового искусства в нашей стране. С 1951 года, в течение всей
своей творческой деятельности, И. П. Мозговенко сотрудничал со
многими выдающимися музыкантами. В их числе Сергей
Прокофьев, Дмитрий Шостакович, Мстислав Ростропович,
Святослав Рихтер, Евгений Светланов, Михаил Воскресенский,
Государственный струнный квартет имени Бородина.

Среди учеников Ивана Пантелеевича ведущие солисты оркестров
России и Европы. Звания профессора и доцента получили 19 его
воспитанников, четверо стали народными артистами Российской
Федерации, девять – Заслуженными артистами Российской
Федерации.

Иван Пантелеевич – участник Великой Отечественной войны. В
составе Уральского добровольческого танкового корпуса
освобождал Берлин и Прагу, удостоен орденов и медалей.
В 2023 году создан проект «Время Маэстро», посвящённый
грядущему 100 – летию музыканта.

I. Общие положения.

Настоящее Положение о Всероссийском открытом юношеском
конкурсе исполнителей – кларнетистов и ансамблей деревянных
духовых инструментов «Время Маэстро», посвящённому 100-
летию И. П. Мозговенко (далее – Положение) определяет порядок и
регламент проведения Всероссийского открытого юношеского
конкурса исполнителей – кларнетистов и ансамблей деревянных
духовых инструментов «Время Маэстро», посвящённого 100-летию
И. П. Мозговенко" (далее – Конкурс).

Настоящее Положение о проведении Конкурса определяет:

- цели и задачи мероприятия;
- условия участия в Конкурсе;
- порядок организации и проведения Конкурса, награждения
победителей;
- требования к оформлению заявочной документации.

Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

II. Организаторы Конкурса.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы детская школа искусств имени М. А. Балакирева (далее – ГБУДО г. Москвы ДШИ имени М. А. Балакирева)

Региональная детская общественная организация содействия социокультурному развитию личности «Балакиревцы»

III. Конкурс проводится при поддержке:

Президентского фонда культурных инициатив;

Российской академии музыки имени Гнесиных;

Государственного бюджетного учреждения города Москвы детской школы искусств имени А. Н. Александрова;

Центра профессионального мастерства «Духовые инструменты – ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"»;

Благотворительного фонда имени В. Халилова;

Реставрационно-производственного центра духовых инструментов "Ателье Гончарова";

ООО «Нева-Саунд».

IV. Цель и задачи.

Цель:

сохранение и приумножение наследия маэстро И. П. Мозговенко.

Развитие исполнительской и педагогической школы игры на деревянных духовых инструментах.

Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на кларнете;
- ознакомление музыкальной педагогической общественности с новым репертуаром для кларнета, современными исполнительскими и педагогическими тенденциями;
- расширение творческих связей между образовательными учреждениями Москвы, других регионов Российской Федерации, в

том числе новых присоединённых территорий, а также странами ближнего и дальнего зарубежья;

- создание образовательной и информационной площадки для преподавателей;
- популяризация исполнительства на кларнете и других духовых инструментах;
- выявление прогрессивных педагогических практик;
- привлечение детей и молодежи к игре на духовых музыкальных инструментах.

V. Сроки и порядок проведения.

Срок подачи заявок до 20 декабря 2023 года.

Конкурс будет проходить в два этапа:

I тур – (по видеозаписям) результаты будут опубликованы 10 января 2024 года

II тур – очное прослушивание 10-11 февраля 2024 года (ДШИ имени М. А. Балакирева г. Москва)

Закрытие конкурса – 12 февраля 2024 года

Обладатель Гран - При выступит на заключительном концерте к 100-летию И. П. Мозговенко в РАМ имени Гнесиных 13 февраля 2024 года.

VI. Мероприятия в рамках Конкурса.

10-11 февраля 2024 года - конкурсные прослушивания по номинациям

12 февраля - мастер-классы, круглый стол, награждение.

13 февраля - торжественный концерт, посвящённый 100-летию Народного артиста РФ, профессора И. П. Мозговенко в Большом зале РАМ имени Гнесиных

VII. Участники конкурса.

К участию в конкурсе приглашаются: учащиеся детских музыкальных школ (далее ДМШ), детских школ искусств (далее ДШИ), учащиеся средне - специальных музыкальных школ (далее ССМШ) и средних профессиональных образовательных учреждений (далее СПО).

VIII. Номинации и возрастные категории.

Возраст исполнителей определяется на день начала 2 тура Конкурса.

Номинация ДМШ и ДШИ (кларнет)

I возрастная категория – до 10 лет (включительно)

II возрастная категория – 11 – 13 лет

III возрастная категория – 14-17 лет

Номинация ССМШ и СПО (кларнет)

I возрастная категория – до 10 лет (включительно)

II возрастная категория – 11 – 13 лет

III возрастная категория – 14-16 лет

IV возрастная категория – 17-19 лет.

Номинация ансамбли деревянных духовых инструментов

Участвуют ансамбли деревянных духовых инструментов (в составе ансамбля должно быть от 2 до 9 исполнителей), деревянные духовые квинтеты. Возможно участие концертмейстера.

I категория – учащиеся ДМШ и ДШИ

II категория – учащиеся ССМШ и СПО

IX. Требования к конкурсной программе.

ПЕРВЫЙ ТУР (заочный, по видеозаписям).

Свободная программа, 1-2 произведения (возможно повторение программы 2 тура) для всех номинаций.

ВТОРОЙ ТУР (очный)

Номинация ДМШ и ДШИ (кларнет)

I категория – два разнохарактерных произведения (до 7 минут).

II категория – одно развёрнутое или два разнохарактерных произведения (до 12 минут).

III категория – одно развёрнутое или два разнохарактерных произведения (до 15 минут)

Номинация ССМШ и СПО (кларнет)

I категория – два разнохарактерных произведения (до 7 минут).

II категория – одно развёрнутое или два разнохарактерных произведения (до 12 минут).

III категория – одно развёрнутое или два разнохарактерных произведения (до 15 минут)

IV возрастная категория – одно развёрнутое или два разнохарактерных произведения (до 20 минут)

Номинация ансамбли деревянных духовых инструментов

Свободная программа по выбору участников (одно развёрнутое или два разнохарактерных произведения, сюита, крупная форма и т. д.)

I категория – учащиеся ДМШ и ДШИ (до 10 мин)

II категория – учащиеся ССМШ и СПО (до 15 мин)

Х. Жюри.

Для номинаций соло (кларнет)

Председатель:

Николай Васильевич Мозговенко.

Профессор РАМ имени Гнесиных, Народный артист РФ.

Михаил Ильич Безносков.

Заслуженный артист России, Солист ГАСО России имени Е.Ф.

Светланова, доцент МГК имени П.И. Чайковского, преподаватель Академии джаза, МССМШ имени Гнесиных.

Игорь Витальевич Синекотов.

Заслуженный артист Республики Татарстан, солист оркестра ТГТО и Б имени М. Джалиля, доцент КГК имени Н.Г. Жиганова, руководитель проекта «AD Libitum»

Валентин Алексеевич Азаренков.

Преподаватель МГК имени П. И. Чайковского, преподаватель ДМШ имени А.Н. Александрова, солист ММТ «Геликон-опера».

Светлана Станиславовна Боброва.

Директор БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств имени В.В. Верещагина», руководитель проекта Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия», преподаватель по классу кларнета.

Жюри для ансамблей деревянных духовых инструментов будет объявлено не позднее 1 февраля 2024 года.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри, а также увеличивать состав жюри в зависимости от количества участников, прошедших во второй этап.

XI. Финансовые условия.

Участники, прошедшие во второй тур, оплачивают организационный сбор не позднее 1 февраля 2024 года:

солисты – 2500 рублей;

ансамбли – 3500 рублей с коллектива.

Партнёры Конкурса оплачивают взнос за участников из вновь присоединённых территорий РФ (Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей).

XII. Порядок награждения.

Все участники очного Конкурса будут награждены сувенирами с символикой проекта и грамотами за участие.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами Лауреатов соответствующих степеней и памятными подарками.

По итогам конкурса будет определён обладатель Гран - При.

Специальные призы от партнёров Конкурса будут вручены на закрытии проекта «Время Маэстро» в РАМ имени Гнесиных 13 февраля 2024 года.

Жюри вправе присуждать не все премии, делить премию между исполнителями, присудить дипломы лучшим концертмейстерам.

XIII. Порядок подачи заявок.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте конкурса:

<http://balakirev-rdoo.ru/vremyamaestro>

заявка для солистов:



<https://forms.yandex.ru/u/653001b55056903d63b0844d/>

заявка для ансамблей



<https://forms.yandex.ru/u/6530048ef47e733c117da003/>

XIV. Оргкомитет конкурса.

Электронная почта: konkursmozgoenko@mail.ru

Художественный руководитель Конкурса Сергей Николаевич Петров

контакты: +79262119502

Руководитель проекта «Время Маэстро» Ольга Алексеевна Смирнова

контакты: +79266146334, osa-ms@yandex.ru