

Сценарий концерта 10 мая

1. Вступительное слово Директора ГБУДО г.Москвы «Детской музыкальной школы имени А.Н.Александрова» Анастасии Владимировны Антиповой.

О лицах

Владимир Сафонов

Кому по нраву лица стройных женщин,
с глазами ясными, что чуть не до бровей,
я ж детские люблю ничуть не меньше.
они и беззащитней, и честней.

А этим лица девушек по нраву,
улыбка в них не сходит с ярких губ,
я не из тех и я скажу по правде,
что с ними я не нежен и не груб.

Как нравятся мне пожилые лица!
с годами ставшие печальней и мудрей,
душа моя всегда к таким стремится,
в них отблески пожара былых дней...

Владимир Дмитриевич Сафонов – член Российского Союза писателей России

Людей неинтересных в мире нет...

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.
А если кто-то незаметно жил
и с этой незаметностью дружил,
он интересен был среди людей
самой неинтересностью своей.
У каждого — свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.

Евгений Евтушенко

2. А.Шалаев. Музыкальная картинка «В путь» - заведующий отделом народных инструментов, лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель по классу баяна/аккордеона Алексей Сергеевич Мальков.

Е.М.Курильченко:

"... Остались в памяти детские воспоминания о тех временах, когда на школьной форме каждого ученика горделиво горел значок красной звезды. Красная звезда была и остается неизменным символом Советской Красной Армии, знаменитым символом Великой Победы. Лаконичный и простой, легко запоминающийся и видный издали, этот опознавательный знак русских солдат двадцатого столетия известен по всему миру.

До сих пор дома в ящике стола сохранен потертый старый школьный значок, на котором изображена красная звезда, как вечная память о Великом советском народе, защитившем свое Отечество. И когда молодое поколение – мои дети – стали интересоваться интересным значком, я начала историческое повествование о вкладе в Победу в Великой Отечественной войне, о своих дедах и прадедах.

Расскажу немного и Вам о своем дедушке-фронтовике **Курильченко Александре Марковиче (годы жизни 1922 - 1978)**. После окончания училище в звании лейтенанта направлен на Крымский фронт в 638 полк Противовоздушной обороны (ПВО) пятнадцатой бригады - первый дивизион, третья батарея - где служил офицером связи и командиром взвода управления.

В 1942 году оборонял город Керчь. В 1944 году направлен в составе тридцать девятого отдельного полка резерва офицерского состава на штурм Будапешта. Награжден медалями "За победу над Германией", медалью "За взятие Будапешта" и многими другими.

Порой на фронте звучала разная музыка, из народных инструментов - не только баян, но и балалайка. Звучит:

3. Русская народная песня «Ай, все кумушки домой», обработка Бориса Трояновского, исполнительская редакция Павла Нечепоренко – Андрей Кудрявцев (балалайка), преподаватель Александр Сергеевич Бутушин, концертмейстер Мария Владимировна Дрокина.

М.В.Дрокина:

Орлов Владимир Тимофеевич (22.07.1917). Подполковник медицинской службы.

В начале войны работал фельдшером на южном фронте. Продолжал спасать жизни раненых во время вспышки холеры. За эвакуацию 51-го раненого бойца через Волгу получил Орден Красной Звезды. В 1943 был направлен в г. Самарканд в Военно-медицинскую академию, заканчивал ее уже в г. Ленинграде после снятия блокады.

Вырос в семье донского хлебопашца, казака, страстного охотника и рыболова. Мальчишкой разносил книги по хуторам и станицам и мечтал о небе: хотел стать лётчиком или путешественником. Но пришла война, и судьба распорядилась иначе — дедушка стал военным врачом, неврологом. И вот что удивительно: любовь к книгам, огромная жажда помогать людям и большой жизненный опыт пробудили в нём талант писателя. За плечами Владимира Орлова остались рассказы и повести с удивительными названиями: «Весна-Красна», «Серое перышко», «Доброе сердце», «Легенда о Турьевом отроге».

Каждая минута у военного человека на строгом учёте. Но, оставаясь офицером и врачом, умел находить время для творчества. В своих рассказах он оживлял характеры, создавал образы, например, мальчика Павлито — воплощение настоящей интернациональной дружбы.

Звания и ордена: орден Красной звезды, медаль "За победу над Германией", медаль "За боевые заслуги", медаль Ветеран Вооруженных сил, 20 лет безупречной службы

Спиридонова Нина Ивановна (19.04.1922)

Пережила блокадный Ленинград. Во время войны работала на заводе № 234 Наркомата авиационной промышленности СССР. Занималась ремонтом двигателей самолетов. Её отец Иван Васильевич Спиридонов стоял на передовой, был убит снайпером и не дожил до снятия блокады всего 1 день. Звания и ордена: медаль "За оборону Ленинграда", медаль "За доблестный труд в Великую Отечественную войну".

4. Ф.Бургмюллер «Баллада» - Исаак Исаков, преподаватель Мария Владимировна Дрокина.

Е.М.Курильченко:

5. Я.Сибелиус Этюд,opus76, №2, a-moll – Анна Кудрявцева (фортепиано, соло), преподаватель кандидат педагогических наук Елена Михайловна Курильченко.
6. Прозвучит знаменитая советская песня о Великой Победе, написанная композитором Игорем Лученком и поэтом Михаилом Ясенем «Майский вальс». Песня стала символом весны 1945 года, мира и торжества жизни.— исполняют директор Анастасия Владимировна Антипова, заведующий учебной частью, кандидат педагогических наук Елена Михайловна Курильченко, преподаватель по классу органа и фортепиано Мария Владимировна Дрокина, концертмейстер Алексей Сергеевич Мальков (баян).