

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

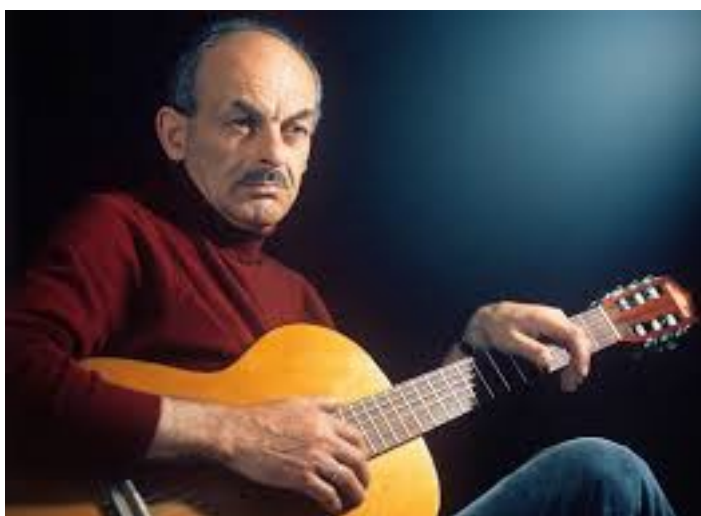
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени
А.Н.Александрова»

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный Мемориальный Музей Б. Ш. Окуджавы»

ПРОГРАММА-ПРИГЛАШЕНИЕ

**Концерт-посвящение
творчеству и личности
Булата Окуджавы
«Надежды маленький оркестрик»
(обучающихся игре на гитаре классов преподавателей
Анастасии Викторовны Носковой и Елены Александровны
Юстус)**

16 мая 2026 года начало в 11.00 часов



Адрес: г. Москва, поселение Внуковское, ДСК «Мичуринец», ул. Довженко, 11

«Добрый день, уважаемые посетители музея Булата Шалвовича Окуджавы! Сегодня мы собрались здесь, чтобы прикоснуться к удивительному миру авторской песни и вспомнить творчество великого поэта и музыканта. Булат Окуджава говорил, что авторская песня создавалась думающими людьми для думающих людей. И сегодня эту традицию продолжают наши юные исполнители — обучающиеся ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н. Александрова», которые только начинают свой путь в мире музыки и гитары.

Первые строки, которые зададут тон всему нашему вечеру посвящены музыке. Оно посвящено сердечному восприятию музыки, противопоставляя тихую, душевную мелодию громогласным, торжественным жанрам (ораториям, барабанам, меди). Это гимн камерности, искренности и «беседе» с собственной душой.»

Б. Окуджава

Читает: Ульяна Лабутина

Вот музыка та, под которую мне хочется плакать и петь.

Возьмите себе оратории, и дробь барабанов, и медь.

Возьмите себе их в союзники легко, до скончания дней...

Меня же оставьте с той музыкой: мы будем беседовать с ней.

«И как вы слышите, стихотворения Булата Окуджавы удивительны. Они о том, как звук может зажечь душу. Сейчас — инструментальная страница нашего концерта. Встречайте!»

Й. Кюффнер Экосез

Исполняет: Антон Пиманкин

Преподаватель: Елена Александровна Юстус

Обр. В.Калинина «Частушка»

Исполняет: Анфиса Шаталова

Преподаватель: Анастасия Викторовна Носкова

М. Каркасси Польша

Исполняет: Дарья Лаврова

Преподаватель: Елена Александровна Юстус

М. Каркасси Пьеса

Исполняет: Лев Дитрих

Преподаватель: Анастасия Викторовна Носкова

Х.Мей Размышление

Исполняет: Тимофей Игрушкин

Преподаватель: Елена Александровна Юстус

М. Каркасси Аллегретто

Исполняет: Даниэла Белецкая

Преподаватель: Елена Александровна Юстус

«Булат Окуджава родился 9 мая в день Великой Победы в 1924 году в Москве, рос на Арбате — месте, ставшем символом его творчества. В 1942 году, в возрасте 17 лет, он ушёл добровольцем на фронт. Война оставила глубокий след в его душе и стихах.»

Бери шинель, пошли домой (Из к/ф "От зари до зари») Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

Читают: Даниэла Белецкая, Дарья Лаврова, Марк Крюков, Антон Пиманкин, Тимофей Игрушкин

А мы с тобой, брат, из пехоты
А летом лучше, чем зимой
С войной покончили мы счёты
С войной покончили мы счёты
С войной покончили мы счёты
Бери шинель, пошли домой!
Война нас гнула и косила
Пришёл конец и ей самой
Четыре года мать без сына
Четыре года мать без сына
Четыре года мать без сына
Бери шинель, пошли домой!
К золе и к пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой
Скворцы пропавшие вернулись
Скворцы пропавшие вернулись
Скворцы пропавшие вернулись
Бери шинель, пошли домой!
А ты с закрытыми очами
Спишь под фанерною звездой
Вставай, вставай, однополчанин

Вставай, вставай, однополчанин
Вставай, вставай, однополчанин
Бери шинель пошли домой!
Что я скажу твоим домашним
Как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днем вчерашним
Неужто клясться днем вчерашним
Неужто клясться днем вчерашним
Бери шинель пошли домой!
Мы все - войны шальные дети
И генерал, и рядовой
Опять весна на белом свете
Опять весна на белом свете
Опять весна на белом свете
Бери шинель, пошли домой!

«Булат Шалвович Окуджава дружил с Владимиром Высоцким. Они познакомились, по словам Окуджавы, в 1961 году в Ленинграде на концерте. В то время Высоцкий был начинающим актёром, который только начинал сочинять песни и аккомпанировать себе на гитаре, отбивая ритм по столу. Высоцкий неоднократно отмечал, что на его стремление сочинять и исполнять песни большое влияние оказал Булат Окуджава. Сам Окуджава не преувеличивал своего «духовного отцовства» в отношении Высоцкого»

В.Высоцкий Друг

Исполняет: Марк Крюков

Преподаватель: Елена Александровна Юстус

«Есть песни, которые не поют, а проживают. Песни, от которых у самых мужественных людей наворачиваются слезы. В начале 90-х, в непростое для нашей страны время, Олег Газманов написал композицию, ставшую гимном для тех, кто связал свою жизнь с армией. «Господа офицеры» — это дань уважения не только ветеранам, но и тем, кто сегодня, "бросив карьеру, живота не жалея", подставляет грудь за Россию. Сегодня эта песня прозвучит в особой, проникновенной обработке Олега Копенкова — как исповедь и как благодарность»

О.Газманов обр. О. Копенкова «Офицеры»

Исполняет: Святослав Федоров

Преподаватель: Анастасия Викторовна Носкова

«У Булата Окуджавы тема весны звучит как обновление, надежда и светлая радость, часто с оттенком ностальгии.

Б.Окуджава Весна

Читают: Артемий Якубенко, Святослав Федоров, Анфиса Шаталова, Лев Дитрих, Иван Погорелов, Ульяна Лабутина

Небо синее, как на картинке.

Утро майское. Солнце. Покой.

Улыбается жук на тростинке, словно он именинник какой.

Все устали от долгой метели, раздражительны все потому...

Что бы там о зиме вы ни пели, но длиннее она ни к чему.

Снег такой, что не сыщешь друг друга: ночь бездонная, словно тюрьма;

все живое засыпала вьюга, а зачем - позабыла сама.

Всяк, заблудший во льдах ее синих, поневоле и слеп и без уст...

Нет, увольте от сложностей зимних, от капризов ее и безумств.

Слава богу, что кущи и рощи наполняются звоном опять.

Пусть весна легковесней и проще, да ведь надо же чем-то дышать!

Наслаждается маем природа, зверь в лесах и звезда в небесах;

а из самого сердца народа вырывается долгое «ах!». 1974

А. Веницкий «Розовый слон»

Исполняет: Артемий Якубенко

Преподаватель: Анастасия Викторовна Носкова

Л. Валькер Маленький Романс

Исполняет: Иван Погорелов

Преподаватель: Анастасия Викторовна Носкова

Рус.нар.песня «В низенькой светелке»

Исполняют: ансамбль гитаристов Олеся Ефремова, Даниэла Белецкая, Тимофей Игрушкин

Преподаватель: Елена Александровна Юстус

Ф. Лей арр. Л. Шумидуба «История любви»

Исполняет: Ульяна Лабутина

Преподаватель: Анастасия Викторовна Носкова

«Булат Шалвович Окуджава — один из основателей жанра авторской песни, поэт и музыкант, чьи стихи не теряют актуальности и сегодня. Песни — это исповедь, разговор по душам, в которых каждый находит отклик и утешение.

Песня «Давайте восклицать» Булата Окуджавы посвящена писателю Юрию Трифонову. Также у произведения есть другое название - «Пожелание друзьям». Песня была написана специально для фильма Динары Асановой «Ключ без права передачи» (1976). Окуджава сам создал и слова, и музыку к ней. Булат вспоминал, что создание этой композиции было для него волнительным, Окуджава придумал несколько вариантов песни к фильму, но «Давайте восклицать» оказалась «третьей» в очереди и, по мнению автора, «никакого отношения к фильму не имела». Однако режиссёр выбрала именно её.»

Исполняют: Ансамбль гитаристов обучающихся классов Анастасии Викторовны Носковой и Елены Александровны Юстус

Б.Окуджава Давайте восклицать!

«Сегодня мы слышали знакомые и любимые песни и стихотворения в исполнении начинающих музыкантов. Пусть гитара и поэзия Булата Окуджавы останутся в ваших сердцах. Спасибо, что были с нами! До новых встреч!»

Ведущие концерта

Преподаватели: Анастасия Викторовна Носкова, Елена Александровна Юстас

Директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова"

Анастасия Владимировна Антипова

Заместитель директора по общим вопросам

Ирина Николаевна Ксендзова

ЗАВЕДУЮЩИЕ ОТДЕЛАМИ:

Народный Алексей Сергеевич Мальков