

12.06.2026 г. 12.00 ч. Музей современной истории России

Адрес: Москва, Тверская, 21, стр. 1

Дорогие россияне!

Приветствуем вас в сердце нашей Родины, столице России – Москве, в Музее современной истории России, памятнике архитектуры московского классицизма конца XVIII века.

Патриотический концерт под девизом "В единстве народов - сила России" посвящен Году единства народов России и героям СВО.

12 июня Государственный праздник страны, символизирующий единение людей, гордящихся историей, культурой и многонациональным наследием нашего Отечества.

Праздник объединяет всех, кто живет в нашей стране, искренне любит ее, трудится на ее благо и гордится ее многовековой историей, богатой культурой и выдающимися достижениями.

Значимо выраженная патриотическая позиция администрации Государственного центрального музея современной истории России и лично Генерального директора ГЦМСИР Ирины Яковлевны Великановой способствует созданию живой отечественной истории нашей Родины, реализации миссия музея — популяризации исторического наследия современной России, формирование патриотической гражданской позиции, воспитанию гордости и ответственности за настоящее и будущее России у молодого поколения.

Соорганизатор мероприятия Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова" и лично директор **Анастасия Владимировна Антипова** приглашается на сцену.

И для вручения благодарственных писем на сцену приглашаем инициатора и основного организатора - **Павла Михайловича Сапотько**, председателя Молодежного совета Государственного центрального музея современной истории России, заведующего Музеем «Пресня» Федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный центральный музей современной истории России" (экспозиционно-мемориальным отделом ГЦМСИР «Пресня»), подведомственного Министерству культуры Российской Федерации.

Организатор поэтической части: **Марта Анатольевна Майкова**, заведующая Музеем Евгения Евтушенко – филиала ГЦМСИР в Переделкино приглашается на сцену.

Читают: **Марта Анатольевна Майкова, Анастасия Владимировна Антипова, Павел Михайлович Сапотько**

Евгений Евтушенко. Волга, 1958 г.

М.А.Майкова

Мы русские. Мы дети Волги.
Для нас значения полны
ее медлительные волны,
тяжелые, как валуны.
Любовь России к ней нетленна.
К ней тянутся душою всей
Кубань и Днепр, Нева и Лена,
и Ангара, и Енисей.

А.В.Антипова

Люблю ее всю в пятнах света,
всю в окаймленье ивняка...
Но Волга Для России — это
гораздо больше, чем река.
А что она — рассказ не краток.
Как бы связуя времена,
она — и Разин, и Некрасов,
и Ленин — это все она.

П.М.Сапотько

Я верен Волге и России —
надежде страждущей земли.
Меня в большой семье растили,
меня кормили, как могли.
В час невеселый и веселый
пусть так живу я и пою,
как будто на горе высокой
я перед Волгою стою.
Я буду драться, ошибаться,
не зная жалкого стыда.
Я буду больно ушибаться,
но не расплачусь никогда.

И жить мне молодо и звонко,
и вечно мне шуметь и цвести,
покуда есть на свете Волга,
покуда ты, Россия, есть.

Читает: *Анастасия Владимировна Антипова*

Мероприятие организовано совместно с **Советом молодых литераторов Союза писателей России.**

По словам Николая Гумилёва, поэзия продолжает написанное раньше. И только из прошлого рождается настоящее. Сегодня продолжаем её мы. И многие продолжают сильно! Лёгкого пера вам, российские поэты! Открытой души вам, любители русской поэзии!

Владимир Сафонов. Навстречу таланту

Поэзия шагнула вперёд,
лучшие классиков стОят,
и мОжет быть, в свой черёд,
талантом большим удостоит.

Каким он придёт, талант,
чтоб тронул уснувшие души?
Чтоб лунная вновь метла
стихов расплескала лужи?

Какие слова он напишет?
Поставит в каком их порядке?
Послушайте! Тише, тише...
Он близится, он уже рядом...

Блеснёт как зарница весною,
забудешь, где быль и где небыль...
Созвучно со мной и с тобою -
как гром среди ясного неба!

На сцену приглашается поэт: **Ксения Савина**, исследователь
верлибра, член Союза писателей России

МОСКВА

Сбираются тучи
На долгий постой
В наши края.

В наши края
Да со всех краёв
Земли кругом.

Пупом земли
Пока завязана
Столица на реке
И в ней как прежде
Полным полно
Воли,
То будут
Ходить над ней бури.

И эти слова –
За нами Москва.
...Примята трава,
Над этой травой
Ходят гурьбой
Облака.

Над семью холмами
Ходят табунами
Грозы да грома,
Но эти слова...
Никакой другой власти,
Кроме власти земли
И снова - расти,
Побеждай.

Будет май
Птичьей песней Растворён
В ветре и дожде.

Будет вперёд
Время идти,
Храмы будут стоять
Полны людей.
Храмы земли
Незаменимо своей,

Так, что когда
Они за спиной –
Не страшно

Расправлять крылья.
Над простором пути,
Молний среди,
Не страшно
Вперёд идти.

Русская поэзия и музыка отличается глубокой связью с русской природой и народными традициями, изящным мелодизмом и богатой оркестровкой.

Русская народная песня "Калинка"
в обработке В.Давидовича

Исполняют: *Анна Дубикова, Иван Бобриков* и преподаватель
Людмила Альбертовна Федоренко

Партия фортепиано: *Татьяна Юрьевна Румянцева*

Композитор В.С.Калинников сам с восторгом отзывался о пьесе, написав: "По-моему мнению **"Русское интермеццо"** заслуживает самой высокой оценки. Поистине: здесь русский дух, здесь Русью пахнет"

В. Калинников. "Русское интермеццо" для фортепиано, f-moll (1894), К. 27

Исполняет: *Арина Сидорова* (фортепиано)

Преподаватель: Почётный работник культуры города Москвы
Елена Михайловна Рыбакова

М.Мчеделов. Прелюдия

А.Глазунов. Соло из балета "Раймонда"

Исполняет: *Марианна Таболина* (арфа)

Преподаватель: *Екатерина Викторовна Карева*

О красоте музыки Петра Ильича Чайковского замечательно сказал в 20 веке Дмитрий Дмитриевич Шостакович: "Нет ни одного русского композитора конца 19 века или первой половины 20 столетия, который не был бы обязан той или иной стороной своего творчества Чайковскому... Подобно Пушкину он вошел в самую основу основ русского национального сознания. Без Чайковского мы не можем жить в наши дни... имя его сопровождает нас и в дни

побед, и в години величайшего творческого подъема русского национального духа..."

П.Чайковский. Вальс из балета "Спящая красавица"

Исполняют: *Ева Серебрякова* (фортепиано) и преподаватель
Мария Владимировна Дрокина

Виктор Иванович Алексеев (испытатель конструкторского бюро
Московского энергетического института)

Стихотворение "Гении"

Читает: **Наталья Викторовна Сергеева** (дочь)

Да, мы Гении, Боги, Герои!
Только мы не во всём велики!
Мы лентяи, мы трусы порою,
А порою, увы, не волшебники.
Мы придумали жизнь на экране,
Дали миру романы Дюма,
Парфенон, Сандуновские бани,
И другие шедевры ума.
Это наша идея искусства,
Но порой мы такое творим!
Мы придумали Ложу Прокруста,
Возвели и разрушили Рим!
Мы защитники, мы и пираты,
Мы поборники света и тьмы!
Мы Сократы, но и Герастраты!
Это мы, это мы, это мы!
Но контраст в нашей жизни уместен,
Мрак не менее важен чем свет,
Как узнаешь, что праведник честен,
Если рядом мошенника нет?!
Красоту не понять без уроды,
Ум без глупости трудно узнать,
Сущность без своего антипода
Просто напросто нечем назвать!
Чёрное-чёрным, белое-белым,
Звон, считай, это праведный звон!
Жизнь - хорошее, нужное дело!
И не делать её - не резон!

Стихотворение "Мы рвемся любоваться небесами"

Читает автор: **Тамара Владимировна Алексеева** (член
Литературного творческого объединения "Созвучие" города
Железнодорожный Московской области, автор двух
опубликованных поэтических сборников, преподавала

Информатику и Информационные технологии в Университете МИФП/МФПА/МФПУ/"Синергия")

Мы рвёмся любоваться небесами,
Там что-то наш притягивает взгляд.
Сиянье звёзд, закаты над лесами
И даже яркий молнии разряд.
А на рассвете яркий лучик солнца
В нас пробуждает нежности родник.
Он открывает в мир земной оконце,
Чтоб каждый человек к нему приник.
И увидел бескрайние просторы
Полей, лесов и даже ледников.
А также восхитительные горы,
Что рвутся страстно выше облаков.
И реки, что текут своей дорогой,
Кувшинками украсив берега.
Берёзы над рекой, как недотроги,
Развесив косы, смотрят с высока
На нас, что родились на этих землях
Страны России – матушки для всех.
Астрологи же, ярким звёздам внемля,
Пророчат нам пленительный успех!

А.Скрябин. Прелюдия, h-moll, соч.11, тетрадь 1

Исполняет: *Анна Кудрявцева* (фортепиано)

Преподаватель: кандидат педагогических наук *Елена Михайловна Курильченко*

У России широкая душа и мы любим исполнять произведения разных народов.

Многогранный музыкальный мир представлен еще таким произведением как

А.Бэклэнд. Танго

Исполняет: *Родин Кристиан* (саксофон)

Партия фортепиано: *Вероника Александровна Рябова*

Преподаватель: *Юлия Юрьевна Биховец*

Читает автор:

Дарья Пиотровская — поэт, сценарист, журналист, победитель форума «Проводники культуры» и проекта «Литературные резиденции» Союза писателей России, выпускница Школы военного корреспондента

Где побыть в России одному?

Ум с душой едины — по Декарту.
Вновь число от буквы отниму.
Время, нанеси меня на карту.

Посади на рейс «Москва-Донецк».
Дальняя дорога лёд растопит.
Меч меня отыщет кладенец
В придорожном мраке на пит-стопе.

Снова числа с буквами сложив,
Выйдя на перрон, освободившись —
Человеком станет пассажир,
Разомнётся Родина, задышит,

Улыбнётся прошлому легко
И, задачи сложные решая,
Поспешит с зелёным рюкзаком
По Земли асфальтовому шару.

Вековой багаж сложу в суму,
Меч сольётся с речью, холодея.
Нет, не быть в России одному,
Ты, дорога — русская идея.
10.04.22- 1.06.25

ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. А.С.Аренского"
Поздравление директора Александры Яковлевны Полянской

Испанский народный танец "Праздник в Севилье"

Исполняет: *дуэт гитаристов Мария Сафарова
и Екатерина Резник*

Преподаватель: *Киселева Татьяна Валерьевна*

Поздравления:

Мария Владимировна Костевич, директор, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Севастополя "Севастопольская детская школа искусств", город Севастополь

Алексей Иванович Гордиенко, директор, Муниципальное учреждение культуры "Центр культуры и досуга "Авангард", город Волгоград Южного федерального округа Российской Федерации

Надежда Ивановна Татарина, директор, Муниципальное бюджетное учреждение «Библиотека для детей и юношества имени Альберта Лиханова», г. Киров Приволжского федерального округа Российской Федерации

Анастасия Витальевна Быкова, заведующая, "Райгородский сельский дом культуры" филиал МБУ "Новоайдарский районный дом культуры", Луганская Народная Республика

Елена Анатольевна Поникарова, заведующая отделением изобразительного искусства, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская художественная школа" города Муравленко, Ямало-Ненецкий автономный округ Российской Федерации

Лемара Диляверовна Фазилова, начальник Отдела культуры и межнациональных отношений Администрации города Армянска, Республика Крым

Юлия Николаевна Елфимова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Выездная детская школа искусств им. Л.Н.Холод", Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, р.п. Выездное, Приволжский Федеральный округ Российской Федерации

Светлана Николаевна Винокурова, директор ГБУ ДО РМЭ "Детская школа искусств "Радуга", Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Екатерина Викторовна Гаврилюк, директор Детской школы искусств п.Люблино Калининградской области

Гузалия Зарипова, преподаватель, руководитель Народного ансамбля "Былбылдар" (в переводе с тюркского означает "Соловушки") Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Салаватский музыкальный колледж

Николай Андреевич Нечаев, заведующий отделом Креативного кластера Л52 МАУК Музеи истории Екатеринбурга Уральского федерального округа Российской Федерации

Галина Эдуардовна Кайдалова, директор, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №11" города Астрахани Южного федерального округа Российской Федерации

Ольга Некрашевич, начальник управления гостеприимства и туризма Нового Херсонеса, город Севастополь

К.М.Вебер. Большой концертный дуэт для кларнета и фортепиано, III часть

Исполняют: *Вадим Квоков* (кларнет) и *Виктория Мадяр* (фортепиано)

Преподаватели: *Валентин Алексеевич Азаренков, Вероника Александровна Рябова*

Владимир Сафонов. Сопоставление...

"Чему учит искусство? Добру? Нет. Уму-разуму? Нет.
Оно даже себя самому научить не может, ибо оно - дано."

М.И.Цветаева

Марина - солнечный луч на волне.

Анна - её глубины.

Сопоставимы таланты вполне,
и в памяти неразлучимы...

Одна дополняет другую,
как небо полёты стрижей,
я словом любовь к ним рисую,
чтоб ярче была и полней.

Я сердцем за ритмами строчек,
душою к страданиям их,
я их выделяю, не скрою,
из тысячи тысяч других.

Покажется с ними всегда я,
как шелест травы с пеньем птиц,
в отчаянье к ним убегая,
спасаясь средь грустных страниц.

И быт потихоньку светлеет,
надежды опять впереди.

И взгляды у встречаемых милее
и радость цветами в груди...

Ф.Лист. Юношеский этюд "Метель"

Исполняет: *Елизавета Мадяр* (фортепиано)

Р.Шуман. "Ночью" из цикла "Фантастические пьесы"

Исполняет: *Виктория Мадяр* (фортепиано)

Преподаватель: *Вероника Александровна Рябова*

Торжественность нашей праздничной встречи наводит на мысль о **Михаиле Михайловиче Бахтине**, русском философе, культуроведе, исследователе эпических форм повествования, ему принадлежат такие литературоведческие понятия, как полифонизм, смеховая культура, хронотоп, **вспоминается его концепция карнавала**.

Карнавал понимается как нечто подлинное, истинное, лучшее. Карнавал – "это вторая жизнь народа, организованная на начале смеха. Это его праздничная жизнь".

"Карнавал не созерцают, – в нем живут, и живут все, потому что по идее своей он всенароден. Пока карнавал совершается, ни для кого нет другой жизни, кроме карнавальной. От него некуда уйти, ибо карнавал не знает пространственных границ. Карнавал носит вселенский характер, это особое состояние всего мира, его возрождение и обновление, которому все причастны".

А.Джампьеро. "Венецианский карнавал"

Исполняет: *Вадим Квоков* (кларнет)

Преподаватель: *Валентин Алексеевич Азаренков*

Партия фортепиано: *Вероника Александровна Рябова*

**Один из дорогих друзей с нами в День России
удивительный человек, Александр Голдман,
настоящий пример мужества и негибаемой воли**

Готовясь к концерту 12 июня ко Дню России в Музее современной истории России, включили в программу Марш 40 дивизиона, и стала раскручиваться спираль истории.

Когда-то 40-дивизион был в селе Сигаево (Удмуртская Республика, Сарапульский район). ДМШ Александрова связывает творческая дружба с музеем 40-дивизиона Сигаевской средней школы, способствующая Великой Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Поздравление. Александр Викторович Гафуров, музей им. 40-го Артдивизиона особой мощности Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Сигаевская средняя общеобразовательная школа, Удмуртская Республика, Сарапульский район, с. Сигаево.

Эдуард Рубенович Тер-Сааков — ветеран Великой Отечественной войны, служил в 40-м артиллерийском дивизионе особой мощности резерва Главного командования. Был командиром отделения связи. Дивизион участвовал в боях по разрушению особо укрепленных районов гитлеровской Германии, в том числе во взятии Вены и Бреслау, а также в уничтожении укрепленных районов фашистской Финляндии — линии Монергейма. Прошел всю войну, сохранил в себе любовь к музыке и в мирное время стал директором оркестра Московской государственной филармонии.

Песня о 40-м Артдивизионе написана ветеранами дивизиона слова Л.И.Мильграм и музыка Александра Эдуардовича Тер-Саакова, сына Эдуард Рубеновича Тер-Саакова, который является дедушкой нашей преподавательницы Вероники Александровны Рябовой. Произведение исполняют на протяжении двух последних лет внука и правнучки, выпускницы ДМШ Александрова.

И в Москве есть школа, в которой работал Л.И.Мильграм, надеемся на творческое взаимодействие. В настоящее время директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы "Школа № 45 имени Л.И. Мильграма" Михаил Яковлевич Шнейдер.

А.Тер-Сааков. Марш "Сороковой дивизион"

Исполняют: преподаватели ***Вероника Александровна Рябова*** (вокал), ***Валентин Алексеевич Азаренков*** (вокал) и ***Елизавета Мадяр, Виктория Мадяр*** (фортепиано)

Ведущая:
Елена Михайловна Рыбакова
Почетный работник культуры города Москвы