

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении V Всероссийского хорового фестиваля**  
**“Музыкальная дружба” – 2026**  
**Посвящен Десятилетию детства в России (2018-2027)**

**1. Общие положения.**

**Организатор фестиваля** – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы “Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова”.

Фестиваль проводится **при содействии:**  
Культурного фонда отечественного искусства "Классика XXI"

Кафедры хорового дирижирования Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке";

Кафедры хорового дирижирования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова";

**Цель фестиваля** – активизация и развитие потенциала отечественных детских хоровых коллективов и передача подрастающему поколению основ традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

**Задачи фестиваля:**

- объединение и обмен опытом детских хоровых коллективов участников фестиваля;
- творческое сотрудничество коллективов из разных регионов России;
- привлечение внимания граждан Российской Федерации к музыкальным произведениям на актуальные темы в рамках юбилейных дат;
- пополнение репертуара коллективов участников произведениями российских авторов;
- популяризация хорового искусства среди подрастающего поколения;
- популяризация отечественной хоровой музыки;
- повышение профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДМХШ, ДХШ и ДШИ.

## **2. Сроки и место проведения фестиваля.**

Фестиваль проводится с **25 февраля по 22 марта 2026 г.** в очно-заочной форме.

Этапы фестиваля:

- 25 февраля – 8 марта: **прием заявок на участие** (онлайн);
- 9 – 13 марта: **заочные прослушивания** (по видеозаписям);
- 22 марта 11:00: **концертный онлайн-марафон с размещением** записей выступлений лауреатов фестиваля на видеоканале конкурса.

**Подача заявок и материалов к участию осуществляется с 00:00 25 февраля 2026 г. до 23:59 8 марта 2026 г. онлайн:**

**<https://forms.yandex.ru/u/699d6c44902902ab822036f5>**

Отправляя заявку на участие в фестивале, коллективы участники подтверждают ознакомление с правилами и условиями его проведения, дают свои согласия на сбор и обработку предоставленных данных, а также на видео, аудиозапись выступлений в рамках фестиваля и их освещение в сети Интернет.

## **3. Условия участия в фестивале.**

В фестивале могут принимать участие детские хоровые коллективы и вокально–хоровые ансамбли детских музыкальных и хоровых школ, а также детских школ искусств разных регионов России, а также из других стран по следующим **номинациям**:

- детский хор хорового отдела ДМШ и ДШИ;
- детский хор инструментальных отделов ДМШ и ДШИ;
- детский хор ДМХШ и ДХШ;
- детский вокально-хоровой ансамбль.

В номинации “детский вокально-хоровой ансамбль” могут принимать участие коллективы от 5 до 15 человек, в номинации “детский хор” – коллективы от 16 человек. Номинация “детский вокально-хоровой ансамбль” предполагает выступление коллектива без дирижера.

В каждой из номинаций коллективы разделяются по **возрастным группам**:

- младшая группа (7–9 лет);
- средняя группа (9–11 лет);
- старшая группа (11–18 лет).

Допускаются участники старше или младше указанных возрастных рамок, но их количество не должно превышать 10% от общего количества певцов в коллективе.

**Программа отборочного этапа** для номинаций “Детский хор хорового отдела ДМШ и ДШИ” и “Детский хор ДМХШ и ДХШ” должна состоять из **3 разнохарактерных произведений**, включающих:

- произведение русской классики;
- русскую народную песню;
- произведение на патриотическую тематику.

Для средней и старшей возрастных групп **обязательно** исполнение а caprella одного из произведений.

Для номинаций “Детский хор инструментальных отделов ДМШ и ДШИ” и “Детский вокально-хоровой ансамбль” программа должна состоять из **2 разнохарактерных произведений**, включающих:

- произведение русской классики;
- произведение на патриотическую тематику.

Для старшей возрастной группы **приветствуется** исполнение а caprella одного из произведений.

**Видеозаписи** для участия в отборочном этапе должны быть сделаны **не ранее 1 сентября 2025 года** и доступны **по единой ссылке в любом облачном хранилище или видеохостинге** (Яндекс диск, Google диск, Облако Mail и пр.). **Не допускается** вертикальный формат и качество изображения ниже разрешения 720p, а также монтаж внутри одного произведения.

Участникам также необходимо прислать ссылку на **ноты исполняемых произведений**

(Яндекс диск, Google диск, Облако Mail и пр.).

**Организационный взнос** за участие в фестивале:

- для коллективов из Москвы и Московской области – 2000 рублей;
- для коллективов из других регионов России – 1500 рублей.

Оплата производится безналичным методом на основании квитанции, предоставленной организатором фестиваля.

Коллективы из других стран приглашаются к участию без оплаты организационного взноса.

Лауреаты I степени фестиваля получают скидку в размере 10% на участие в следующем фестивале.

#### **4. Творческая комиссия и критерии оценивания участников.**

Для оценки качества исполнительского мастерства участников фестиваля оргкомитетом формируется высококвалифицированная творческая комиссия, состоящая из **дирижеров хоровых коллективов и ведущих специалистов в области отечественного хорового искусства.**

##### **Состав творческой комиссии фестиваля:**

**Наталия Борисовна Буянова** (Москва) – заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке». Доктор педагогических наук. Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов

**Алексей Александрович Пугачев** (Москва) – художественный руководитель культурного фонда отечественного искусства «Классика XXI», трижды обладатель Грантов Президента РФ в области культуры, дважды лауреат премии Администрации Краснодарского края, обладатель специальной награды премии Министерства обороны РФ в области культуры и искусства, победитель международного конкурса хоровых дирижеров, художественный руководитель и основатель Международного конкурса хоровых дирижеров имени А.В. Свешникова, главный дирижер – художественный руководитель Всероссийского музыкального фестиваля "Во имя жизни", студент V курса кафедры хорового дирижирования Московской консерватории (класс заслуженного артиста РСФСР, профессора Станислава Калинина).

**Елена Дмитриевна Щеглова** (Москва) – преподаватель высшей категории отделения "Дирижирование академическим хором" ФГБОУ ВО "ГМПИ им. М.М.Ипполитова-Иванова", руководитель вокально-хорового ансамбля "Логос", лауреат международных конкурсов.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в состав творческой комиссии и формат проведения фестиваля.

Решение творческой комиссии оформляется протоколом, не подлежит обсуждению и обжалованию.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в состав творческой комиссии и формат проведения фестиваля.

Решение творческой комиссии оформляется протоколом, не подлежит обсуждению и обжалованию.

### **Основные критерии оценивания участников:**

- уровень технического мастерства исполнения (интонация, строй, ансамбль);
- художественность исполнения (выразительность, фразировка, жанрово-стилевое соответствие);
- ясность и оригинальность творческой интерпретации репертуара;
- артистизм и сценическое мастерство коллектива.

По результатам заочных прослушиваний коллективам присуждаются звания **лауреатов (по степеням), дипломантов или участников фестиваля.**

Все участники награждаются дипломами фестиваля. Также по решению творческой комиссии коллективам, их руководителям и концертмейстерам могут быть присуждены **специальные дипломы фестиваля.**

Дипломы будут высланы оргкомитетом **в электронном формате** на контактную электронную почту руководителей коллективов **до 27 марта 2026 года.**

### **5. Контактные данные.**

#### **Председатель оргкомитета фестиваля:**

*Антипова Анастасия Владимировна*, директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы “Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова”.

#### **Ответственный секретарь оргкомитета фестиваля:**

*Сергеева Софья Сергеевна*, руководитель теоретического отдела Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы “Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова”.

**Информация о проведении Фестиваля и Положение** размещаются в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет” на официальном сайте ГБУДО г. Москвы “ДМШ им. А.Н.Александрова” по адресу: **<http://aleksandrov.music.mos.ru/>**

Все вопросы о проведении фестиваля можно задать по электронной почте:

**[musicdruzba@yandex.ru](mailto:musicdruzba@yandex.ru)**