

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Всероссийского Фестиваля-конкурса юных музыкантов "Радость творчества" - 2026, посвященного 120-летию со дня рождения композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича

1. Организатор Фестиваля-конкурса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова", подведомственное Департаменту культуры города Москвы

При информационной поддержке:

Департамента культуры города Москвы;

Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова";

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных";

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Большевяземской детской школы искусств;

Евразийской Лиги Содружеств.

Информационные партнеры Конкурса:

Управа района Дорогомилово Западного административного округа, города Москвы.

Информация о проведении Конкурса и Положение размещаются в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова" по адресу: <http://aleksandrov.music.mos.ru/> и на сайтах информационных партнеров.

2. Цели и задачи Конкурса

Цель Конкурса – создание возможности реализовать творческий потенциал учащихся посредством исполнения всемирно известной музыки композитора Д.Д. Шостаковича и других значимых русских (российских) композиторов.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович по праву признан одной из ключевых фигур в истории мирового музыкального искусства XX столетия. Его творческое наследие, огромное по масштабу и глубине, явилось тем уникальным мостом, который соединил трагический пафос эпохи войн и социальных потрясений с незыблемыми классическими традициями

2026 год посвящен 120-летию со дня рождения, Д.Д. Шостаковича с творческим энтузиазмом возрождая музыкальную культуру и поднимая ее на новый профессиональный уровень.

Основные задачи Конкурса:

выявление и поддержка музыкально одаренных детей в области детского и юношеского исполнительства;

содействие в укреплении творческих связей детских и юношеских учреждений фортепианного и органного искусства Российской Федерации, создание условий для обмена исполнительским опытом;

расширение культурного кругозора учащихся через синтез искусств и музыкальной деятельности.

3. Условия проведения Конкурса

Конкурс проводится: с 13 ноября (пятница) по 21 ноября (суббота) 2026г.

Формат участия: очно и дистанционно.

К участию в Конкурсе приглашаются: *учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств; специальных музыкальных школ; студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства.*

Номинации:

Фортепиано соло

Орган

Фортепиано инструментальных отделений

Фортепиано хоровых отделений

Фортепианный ансамбль

Камерный ансамбль

Концертмейстерское мастерство

Музыкально-теоретическая направленность (музыкально-исторические презентации)

Возрастные категории:

Возрастная категория участников Конкурса определяется на последний день (включительно) приема заявлений на участие в Конкурсе:

Номинация "ДМШ и ДШИ":

Группа А – с 5 до 8 лет включительно (время исполнения до 5 мин.);

Группа В – с 9 до 12 лет включительно (время исполнения до 10 мин.);

Группа С – с 13 до 16 лет включительно (время исполнения до 12 мин.);

Группа D – с 16 лет до 18 лет включительно (время исполнения до 15 мин.).

Номинация "Специальные музыкальные школы":

Группа А – до 9 лет включительно (время исполнения до 5 мин.)

Группа В – с 10 до 12 лет включительно (время исполнения до 10 мин.)

Группа С – с 13 до 15 лет включительно (время исполнения до 12 мин.)

Группа D – с 16 до 18 лет включительно (время исполнения до 15 мин.)

Номинация "Средние профессиональные образовательные учреждения" (колледжи, училища):

Группа E – до 24 лет включительно (время исполнения до 17 мин.)

Номинации "Ансамблевое исполнительство Концертмейстерское мастерство" – допускаются участники старше указанных возрастных рамок, но не более 10% от общего

количества участников. Концертмейстеры в конкурсе не принимают

участие.

Проведение конкурсных прослушиваний проводится дистанционно посредством предоставленных участниками Конкурса видеозаписей выступлений, которые нужно присылать по общей ссылке **до 08 ноября 2026г.** Название файла должно быть в виде: "Номинация ФИО Произведение"

<https://forms.yandex.ru/u/6ab92316068ff0974c1117e1>

Жители Москвы и Московской области, исполнители из других городов и стран, которые смогут приехать в Москву, исполняют программу очно 17-19 ноября 2025 года в большом зале ДМШ им.А.Н.Александрова по адресу: г. Москва, Кутузовский проспект, дом 26, корпус 1.

Предоставляются классы для разыгрывания.

Номинация "Музыкально-теоретическая направленность" представляет собой защиту презентаций "Жизнь и творчество Д.Д.Шостаковича".

Материалы номинации "Музыкально-теоретическая направленность" предоставляются **до 8 ноября 2026 года** по общей ссылке.

Заявки принимаются до 23.59 часов 8 ноября 2026 года по общей ссылке.

В рамках конкурса планируется проведение мастер-классов.

Результаты будут объявлены **21 ноября 2026 года** (место проведения, концертный зал и адрес уточняются) и размещены на сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова" aleksandrov.music.mos.ru а также сайтах информационных партнеров.

Обладатели Гран-при, лауреаты I степени и обладатели специальных призов Конкурса имеют возможность выступить в заключительном гала-концерте Конкурса **21 ноября 2026 года**. А также в мае, в Большевяземской детской школы искусств. Окончательное решение об участии в заключительном концерте принимается на совместном заседании членов Оргкомитета и жюри Конкурса.

Дипломы **очным** участникам конкурса будут вручены **21 ноября 2026 года**.

Дипломы **дистанционным** участникам Конкурса будут отправлены в электронном варианте **до 21 декабря 2026 года** на электронный адрес почты, указанный в электронной заявке.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс проводится в один тур.

Участники Конкурса номинации "Фортепиано – соло" во всех возрастных группах исполняют два разнохарактерных произведения, одно из которых русского (российского) композитора. Приветствуется произведение Д.Д. Шостаковича.

Участники Конкурса номинации "Орган" два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композитора XIX-XX веков.

Участники номинаций "Фортепианный ансамбль", "Камерный ансамбль" и "Концертмейстерское мастерство" исполняют одно развернутое произведение русского (российского) композитора или два разнохарактерных произведения, одно из которых русского (российского) композитора.

Приветствуется исполнение музыкальных произведений Д.Д.Шостаковича, А.Н.Александрова, В.В.Блока.

Оргкомитетом фестиваля предусмотрен диплом: "За лучшее исполнение музыки А.Н.Александрова".

Оргкомитетом фестиваля предусмотрен диплом: "За лучшее исполнение музыки В.В.Блока".

Не принимаются видеозаписи произведений, исполненных участниками Конкурса под фонограмму и по нотам.

Во время исполнения программы на видео в горизонтальном расположении должны быть видны руки, форма одежды концертная. Принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений, а также записанные в домашних условиях не ранее 01 сентября 2026 года.

Видеозапись принимается в электронной заявке только в форме ссылки на RuTube. Видеозапись конкурсного выступления необходимо загрузить на RuTube. При загрузке можно выбрать параметр "доступ по ссылке" – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам. Размещенный на RuTube конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей конкурса. Загруженные файлы и видео должны быть доступны для просмотра в течение всего периода проведения конкурса.

Некорректно заполненные заявки к рассмотрению не принимаются, организационный взнос не возвращается.

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ "Об авторских и смежных правах". Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат Оргкомитету Конкурса и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях в рамках проведения Фестиваля-Конкурса. Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

4. Руководство конкурса

Руководство Конкурса осуществляется Оргкомитетом.

Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса:

Председатель Оргкомитета Фестиваля-конкурса – Анастасия Владимировна Антипова, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова".

Ответственный организатор Фестиваля-конкурса – Елена Михайловна Курильченко, кандидат педагогических наук, руководитель образовательного отдела, преподаватель фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ

им. А.Н.Александрова"

Ответственный секретарь Фестиваля-конкурса – Вероника Александровна Рябова, руководитель фортепианного отдела и преподаватель специального фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова".

Состав оргкомитета:

Мария Владимировна Дрокина, преподаватель отделов фортепиано и органа ГБУДО г. Москвы "ДМШ имени А.Н.Александрова",

Елена Михайловна Рыбакова – Почетный работник культуры города Москвы, отдела фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова".

Оргкомитет Конкурса определяет порядок проведения Конкурса, утверждает составы жюри, обеспечивает соблюдение прав конкурсантов, утверждает сроки проведения Конкурса, их содержание и критерии оценивания конкурсных испытаний, подводит итоги проведения Конкурса, утверждает победителей Конкурса, организует итоговые мероприятия Конкурса. Члены Оргкомитета могут вводиться в состав членов Жюри Конкурса.

Конкурсные мероприятия могут транслироваться в режиме online и имеют право быть опубликованными без нарушения закона Российской Федерации "Об авторских и смежных правах".

5. Жюри конкурса

Оргкомитетом Конкурса приглашаются в состав жюри Конкурса известные преподаватели и исполнители современности, опытные специалисты по направлениям проводимого конкурса.

Состав жюри Конкурса состоит из председателя Конкурса, членов жюри Конкурса. Председатель организационного комитета Конкурса может вводиться в состав жюри Конкурса.

Председатель жюри:

Оксана Игоревна Корохова – профессор кафедры "Орган. Фортепиано" факультета инструментального исполнительского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова – Иванова", концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля. Лауреат, дипломант всероссийских и международных конкурсов. Среди выпускников – лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Автор учебных программ, научных статей, рецензий.

Члены жюри:

Светлана Алексеевна Клокова – Заслуженный работник культуры города Москвы, методист и преподаватель по классу общего фортепиано Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных". Награждена знаком Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации "За высокие достижения". В качестве методиста-консультанта Московского методического

кабинета по учебным учреждениям культуры и искусств выступает с методическими докладами, участвует в жюри различных конкурсов и фестивалей, оказывает поддержку начинающим специалистам.

Нина Евгеньевна Шубина – старший преподаватель кафедры органа и клавесина Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных", член жюри международных и всероссийских конкурсов по направлению "Орган", автор публикаций. Среди выпускников лауреаты российских и международных конкурсов, ставшие профессиональными музыкантами и преподавателями.

Пугачёва Анна Александровна – преподаватель и концертмейстер Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Большевяземской детской школы искусств с опытом работы более двадцати лет, лауреат и дипломант различных конкурсов профессионального мастерства.

Елизавета Александровна Андреева – руководитель отделом органа, преподаватель класса органа и фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова", мастер настройки органа государственного историко-архитектурного художественного и ландшафтного музея-заповедника Царицыно.

Роман Вячеславович Чистяков – музыковед, кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста Факультета дошкольной педагогики и психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московский педагогический государственный университет", преподаватель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская государственная специализированная академия искусств".

Вероника Александровна Рябова – руководитель фортепианного отдела и преподаватель специального фортепиано, концертмейстер ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова", лауреат международных конкурсов.

6. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний

Жюри Конкурса осуществляет следующие функции: рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов; проводит оценку творческих способностей участников номинации, проявленных в ходе конкурсных мероприятий; определяет победителей номинаций Конкурса.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри Конкурса принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом (рабочим документом Конкурса).

При определении победителей конкурсных прослушиваний жюри Конкурса руководствуется следующими критериями:

- уровень исполнительского мастерства, качество техники исполнения; качество звучания;
- соответствие художественного решения музыкальной образности композиции, полнота раскрытия композиторского замысла;

- культура исполнения номера, артистичность во время выступления, художественный вкус.

Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

7. Награждение победителей

Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами Гран-при, I, II, III степени с присвоением звания лауреата Конкурса, дипломанта Конкурса.

Оргкомитетом Фестиваля-конкурса предусмотрено два диплома:

лучшее исполнение произведения российского композитора Александрова Анатолия Николаевича;

лучшее исполнение произведения русского композитора Владимира Владимировича Блока

Жюри Конкурса оставляет за собой право:

присуждать не все призовые места;

разделять призовое место между несколькими участниками Конкурса.

Преподаватели, ученики которых стали победителями Конкурса, награждаются дипломами Конкурса.

Видеозаписи победителей Конкурса могут быть опубликованы на сайтах Конкурса или сайтах Информационных партнеров Конкурса в видеоформате концерта лауреатов.

8. Финансовые условия

Организационный взнос на участие в Конкурсе составляет **3000** рублей для всех возрастных групп, в номинации "Ансамблевое исполнительство" составляет **3000** рублей для всего ансамбля, в номинации Музыкально-теоретическая направленность" составляет **1000** рублей.

Оплата производится в безналичном порядке, на основании квитанции, представленной организатором.

В случае отказа от участия взносы не возвращается.

9. Контактная информация организатора конкурса-фестиваля:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова" (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова")

Адрес: г. Москва, Кутузовский проспект, дом 26, корпус 1.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 23.59 часов 8 ноября 2026 года по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6ab92316068ff0974c1117e1>

По всем возникающим вопросам о Конкурсе пишите на адрес почты конкурса konkursfestival26@mail.ru