

С 17 ноября 2025 года по 24 ноября 2025 года в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова» проведен V Всероссийский Фестиваль-конкурс юных музыкантов «Радость творчества»-2025, посвященный 185-летию со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского

Организатор Фестиваля-конкурса: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова", подведомственное Департаменту культуры города Москвы

При поддержке:

Международного благотворительного фонда имени Надежды Филаретовны фон Мекк
Евразийской Лиги Содружеств

Информационные партнеры Конкурса:

Управа района Дорогомилово Западного административного округа города Москвы

Информация о проведении Конкурса и Положение размещаются в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н. Александрова" по адресу: <http://aleksandrov.music.mos.ru/> и на сайтах информационных партнеров.

**При поддержке Дениса Андреевича фон Мекка,
общественного деятеля, коллекционера, мецената, потомка семей фон Мекк, Чайковских,
Давыдовых; семейного историка, члена нескольких исторических обществ в России и за рубежом,
исследователя, публициста, издателя; хранителя виртуального музея; основателя и руководителя
Международного благотворительного фонда имени Надежды Филаретовны фон Мекк.**

Амбассадор конкурса: Денис фон Мекк – президент Международного Благотворительного фонда имени Надежды Филаретовны фон Мекк, посвятивший 6 лет возрождению историческую память о великих российских деятелях культуры и истории через просветительские проекты.

Денис фон Мекк выступил в более 1000 мероприятиях в 70 городах мира, включая штаб-квартиру ООН, Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ), Санкт-Петербургский международный культурный форум и другие.

Благодаря его деятельности молодежь из 20 стран открыла для себя наследие великих российских культурных деятелей, а сотни молодых музыкантов получили поддержку. Фонд организовал концерты с участием исполнителей из России, Италии, Франции, Китая, Японии, Алжира и других стран, доказывая мировое значение русского культурного наследия. Его проекты «Чайковский – музыка без виз» и «Бессмертный полк Первой мировой войны» объединили 50 000 участников.

Также он издал книги о Чайковском на японском, китайском, английском и испанском языках. Более 10 тыс. книг подарил в библиотеки, учебные заведения и слушателям мероприятий по всему миру. Множество молодых музыкантов смогли поддержать в руках оригинальные фотографии Чайковского 19 века из его частной коллекции.

Деятельность Дениса фон Мекка отмечена более 100 общественными наградами и благодарностями, такими как медаль «Радетелю делу культуры народов России», знак ЕСПО «За просветительские труды», а также 200 публикациями в СМИ и более 50 телевизионными выступлениями в России и других странах. Его работа доказывает, что русская культура объединяет мир.

Выражена благодарность за предоставление концертного зала Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Библиотека-читальня им. И.С.Тургенева" и орденов в адрес победителей Конкурса Евразийскую Лигу содружеств и лично Владимира Ивановича Шихалеева, академика, магистра красоты, члена общества Изящных искусств (Флоренция), выпускника Флорентийской школы искусств, члена профессионального союза художников.

Приглашены в состав жюри Конкурса известные преподаватели и исполнители современности, опытные специалисты по направлениям проводимого конкурса.

Состав жюри Конкурса состоит из председателя Конкурса, членов жюри Конкурса. Председатель организационного комитета Конкурса может вводиться в состав жюри Конкурса.

Председатель жюри:

Оксана Игоревна Корохова – профессор кафедры "Орган. Фортепиано" факультета инструментального исполнительского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова", концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля. Лауреат, дипломант всероссийских и международных конкурсов. Среди выпускников – лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Автор учебных программ, научных статей, рецензий.

Члены жюри:

Дарья Михайловна Каменева – заведующий предметно-цикловой комиссии "Фортепиано", преподаватель фортепиано Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф.Шопена", лауреат международных конкурсов.

Светлана Алексеевна Клокова – Заслуженный работник культуры города Москвы, методист и преподаватель по классу общего фортепиано Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных". Награждена знаком Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации "За высокие достижения". В качестве методиста-консультанта Московского методического кабинета по учебным учреждениям культуры и искусств выступает методическими докладами, участвует в жюри различных конкурсов и фестивалей, оказывает поддержку начинающим специалистам.

Нина Евгеньевна Шубина – старший преподаватель кафедры органа и клавесина Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных", член жюри международных и всероссийских конкурсов по направлению "Орган", авторпубликаций. Среди выпускников лауреаты российских и международных конкурсов, ставшие профессиональными музыкантами и преподавателями.

Елизавета Александровна Андреева – руководитель отделом органа, преподаватель класса органа и фортепиано ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.Н.Александрова», мастер настройки органа государственного историко-архитектурного художественного и ландшафтного музея-заповедника Царицыно.

Роман Вячеславович Чистяков – музыковед, кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстетического воспитания детей дошкольного возраста Факультета дошкольной педагогики и психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московский педагогический государственный университет", преподаватель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская государственная специализированная академия искусств"

В 2025 году весь мир отмечает знаменательную дату: 185-летие со дня рождения Петра Ильича Чайковского, с творческим энтузиазмом возрождая русскую музыкальную культуру и поднимая ее на новый профессиональный уровень.

Цель Конкурса: создание возможности реализовать творческий потенциал учащихся посредством исполнения всемирно известной музыки великого русского композитора П.И.Чайковского и других значимых русских (российских) композиторов.

Петр Ильич Чайковский – всемирно известный русский композитор, дирижер, музыкальный критик, педагог, музыкально-общественный деятель. Творчество Петра Ильича Чайковского представляет собой ценный вклад в развитие русской и мировой музыкальной культуры. П.И.Чайковский является величайшим композитором-мелодистом мира, ярким представителем романтизма.

Конкурс ежегодно на протяжении нескольких десятков лет проводился Государственным бюджетным учреждением города Москвы "ДМШ имени А.Н.Александрова". Изначально Конкурс посвящался творчеству отечественного композитора А. Н.Александрова, именем которого названа детская музыкальная школа. И с 2021 года у В 2024 году конкурсе был посвящен 180-летию со дня рождения великого русского композитора Н.А.Римского-Корсакова, в 2023 году - 150-летию со дня рождения российского композитора и пианиста С.В.Рахманинова, в 2022 году - 90-летию со дня рождения российского композитора В.М.Блока, в 2021 году – творчеству А. Н.Александрова и его последователей.

Основные задачи Конкурса:

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей в области детского и юношеского исполнительства;
- содействие в укреплении творческих связей детских и юношеских учреждений фортепианного и органного искусства Российской Федерации, создание условий для обмена исполнительским опытом;
- расширение культурного кругозора учащихся через синтез искусств и музыкальной деятельности.

Праздничный концерт и торжественная церемония награждения победителей – лауреатов I степени V Всероссийского конкурса юных музыкантов "Радость творчества"-2025, посвященного 185-летию со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, состоялся 24 ноября 2025 года в 16:00 часов в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы "Библиотека-читальня имени И.С.Тургенева" по адресу: Москва, Бобров переулок, дом 6, стр. 1. В торжественной обстановке уникального Дома-музея И.С. Тургенева, где буквально оживает история

русской культуры, создавая уникальный мост между прошлым и настоящим и неразрывную связь великой литературы и великой музыки, вспоминались слова Ивана Сергеевича Тургенева о культуре и языке: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!»

Организатор Фестиваля-конкурса: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова", подведомственное Департаменту культуры города Москвы. При непосредственной организационной поддержке Международного благотворительного фонда имени Надежды Филаретовны фон Мекк, Евразийской Лиги Содружеств, Управы района Дорогомилово Западного административного округа, города Москвы.

Ведущими праздничной программы выступили преподаватели ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова": ответственный секретарь Фестиваля-конкурса, руководитель отдела "Фортепиано" Вероника Александровна Рябова и Мария Владимировна Дрокина. Зрители отметили, что мероприятие, в торжественной обстановке уникального Дома-читальни И.С.Тургенева, где буквально оживает история русской культуры, создавая уникальный мост между прошлым и настоящим и неразрывную связь великой литературы и великой музыки, проведено на высшем деликатном уровне, изящно и профессионально. Из некоторых фактов о библиотеке: впервые библиотека-читальня имени И.С.Тургенева открылась 9 февраля 1885 года благодаря Варваре Морозовой, одной из семьи великих меценатов, жене совладельца Тверской мануфактуры Абрама Морозова. Фонд "Тургениана" содержит книги, которые покупала еще Варвара Морозова, а также некоторые первые и прижизненные издания произведений Ивана Тургенева, многие из книг считаются библиографической редкостью. В зале вспоминались слова Ивана Сергеевича Тургенева о культуре и языке: "Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!"

Конкурс юных музыкантов "Радость творчества" раньше проводился на протяжении нескольких десятков лет, и в последние годы уровень выступлений и конкурсного жюри позволили конкурсу стать всероссийским. За годы своего существования конкурс стал трамплином для старта профессиональной карьеры многих талантливых музыкантов, успешно выступающих на российских сценах, и музыкантов-любителей.

Проникновенные приветственные слова на сцене произнесла председатель Оргкомитета V Всероссийского конкурса юных музыкантов "Радость творчества"-2025, Анастасия Владимировна Антипова, директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова":

"Для юных музыкантов честью является выступить в зале Библиотеки-читальни имени И.С.Тургенева, в котором систематически проводятся церемонии награждений выдающихся профессионалов своего дела, настоящих мастеров. В 2025 году отмечаем знаменательную дату 185-летие со дня рождения Петра Ильича Чайковского. Наша музыкальная школа с 17 ноября проводит Всероссийский фестиваль-конкурс юных музыкантов "Радость творчества" - 2025, посвященный творчеству великого композитора.

Благодарим сердечно за предоставление концертного зала Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Библиотека-читальня им. И.С.Тургенева" и орденов в адрес победителей Конкурса Евразийскую Лигу содружеств и лично Владимира Ивановича Шихалеева, академика, магистра красоты, члена общества Изящных искусств (Флоренция), выпускника Флорентийской школы искусств, члена профессионального союза художников.

В адрес конкурса получено приветствие от Международного благотворительного фонда имени Надежды Филаретовны фон Мекк. Организационный комитет Конкурса выражает глубокую и искреннюю признательность за оказанную организационную поддержку в проведении лично Денису Андреевичу фон Мекку, основателю и Президенту Международного Благотворительного Фонда имени Надежды Филаретовны фон Мекк, общественному деятелю, историку семьи Чайковских, коллекционеру, меценату. Творчество Петра Ильича Чайковского является символом прикосновения к нашему историческому наследию, которое объединяет разные поколения. Пусть музыка Петра Ильича Чайковского, прозвучавшая сегодня, и атмосфера дома Ивана Сергеевича Тургенева останутся в душе светлым ориентиром. До новых встреч в мире искусства!"

Церемония награждения лауреатов и дипломантов - один из кульминационных и волнующих моментов конкурса. По итогам прослушиваний жюри, состоящее из авторитетных музыкантов, педагогов и деятелей искусств, определяет лучших из лучших в различных номинациях и возрастных категориях. Награждение победителей, лауреатов I степени проведено председателем Оргкомитета V Всероссийского конкурса юных музыкантов "Радость творчества"-2025, директора Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова" Анастасией Владимировной Антиповой и заместителем директора Школы Ириной Николаевной Ксендзовой.

За лучшее исполнение произведения П.И.Чайковского торжественно награждены дипломами Международного благотворительного фонда имени Надежды Филаретовны фон Мекк Эмин Хана, ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа имени В.А.Моцарта", и его преподаватель Наиля Азальевна Иркабаева. Награждены преподаватели-победители в номинации "Лучший преподаватель" Наиля Азальевна Иркабаева (ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа имени В.А. Моцарта"), Эльвира Анатольевна

Самохина (ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа №8 имени А.И. Островского") орденами П.И.Чайковского "За развитие музыкальной культуры России" Евразийской Лиги Содружеств сопредседателем экспертного совета Евразийской Лиги содружеств Александром Владимировичем Зориным. Имя Чайковского неразрывно связано с эпохой романтизма в музыке, когда чувства, эмоции и личное восприятие мира становились главным предметом искусства. Его творчество повлияло не только на развитие русской музыки, но и всего мирового музыкального наследия.

За свою творческую жизнь Чайковский написал более сотни фортепианных произведений. Его первый опус состоял из двух фортепианных пьес, а последний сборник фортепианных произведений завершил после того, как закончил работу над своей последней симфонией.

В концертной программе прозвучали произведения П.И.Чайковского вальс из балета "Щелкунчик", пьеса "Январь" ("У камелька") из цикла "Времена года", пьеса "Баба-яга" из цикла "Детский альбом", интермеццо из балета "Щелкунчик" (П.И.Чайковский-М.Плетнев). Запомнились слушателям баркарола (ор.10 №3) С.В.Рахманинова в исполнении Максима Белова (ГБУДО г. Москвы "Ватулинская ДШИ им.Д.Б.Кабалевского", преподаватель Заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания Фёдор Савельевич Шеврикуко) и виртуозное прочтение этюда-картины № 9 (ор. 39) С.В.Рахманинова в исполнении Михаила Лыткина (Московский Государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена, преподаватель Дарья Михайловна Каменева), это произведение требует особой виртуозности, эмоциональной глубины и технического мастерства для передачи сложных музыкальных образов, владения широким диапазоном динамики, выразительности и технической точности. Дорогие наши читатели, благодарим вас за внимание. Благодарим всех, кто разделит с нами незабываемые мгновения: лауреатов конкурса, чье мастерство восхищало; членов жюри, чья мудрость направляла, и дорогих зрителей, чье внимание вдохновляло.

Подробнее: https://vk.com/wall-233647882_26

29 ноября 2025 года в Библиотеке № 202 в рамках проведения V Всероссийского конкурса юных музыкантов "Радость творчества-2025", посвященного 185-летию со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского", состоялась презентация творческого проекта "По страницам пьес цикла "Детский альбом" Петра Ильича Чайковского: музыка и живопись глазами детей".

Создатели творческого проекта "По страницам пьес цикла "Детский альбом" Петра Ильича Чайковского: музыка и живопись глазами детей": Почетный работник культуры города Москвы, преподаватель Елена Михайловна Рыбакова, кандидат педагогических наук, заведующий учебной частью Елена Михайловна Курильченко, заведующий отделом специального фортепиано Вероника Александровна Рябова, кандидат философских наук, преподаватель Марина Юрьевна Огданец.

В концерте выступили учащиеся классов преподавателей фортепианного отдела Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова": Е.М.Курильченко, М.В.Дрокиной, В.А.Рябовой, М.Ю.Огданец, Э.С.Соколовой, Е.М.Рыбаковой, Т.В.Егоровой.

Ведущие концерта: Почетный работник культуры города Москвы, преподаватель Елена Михайловна Рыбакова, кандидат педагогических наук, заведующий учебной частью Елена Михайловна Курильченко, кандидат философских наук, преподаватель Марина Юрьевна Огданец.

Виртуозное исполнение продемонстрировали заведующий отделом специального фортепиано, преподаватель Вероника Александровна Рябова и преподаватель Мария Владимировна Дрокина.

В программе прозвучал цикл из 24 легких пьес для фортепиано "Детский альбом" (соч. 39), одно из самых известных и любимых произведений Петра Ильича Чайковского, адресованное юным исполнителям. Цикл создан композитором в 1878 году в Каменке, в имении его сестры Александры Давыдовой. Поводом для его написания стала любовь к племянникам, особенно к Володе Давыдову, для которого и был создан этот музыкальный подарок. Чайковский, часто гостивший в семье сестры, наблюдал за детским миром, их играми, мечтами и огорчениями, что и нашло отражение в музыке.

Цикл можно назвать "музыкальным днем ребенка", начинается с "Утренней молитвы", пронизанной светом и умиротворением, и заканчивается вечерней "В церкви", обрамляя собой череду разнообразных впечатлений. Содержание альбома невероятно богато: здесь и бытовые зарисовки ("Марш деревянных солдатиков", "Игра в лошадки"), и сказочные образы ("Баба-Яга"), и танцевальные миниатюры ("Вальс", "Мазурка", "Полька"), и картины природы ("Песня жаворонка"), и глубокие лирические пьесы ("Сладкая греза", "Старинная французская песенка").

Особое место занимают пьесы, изображающие путешествие: "Итальянская песенка", "Неаполитанская песенка", "Немецкая песенка" и "Камаринская", демонстрирующие стилистическое разнообразие. "Детский альбом" не просто технические упражнения, а первый учебник жизни, пробуждающий в ребенке самые разные эмоции от радости и озорства до светлой грусти. Чайковский передает художественные образы на серьезном музыкальном языке, открывая дверь в большой мир искусства, альбом уже почти полтора века остается краеугольным камнем детского фортепианного репертуара.

Петр Ильич Чайковский — композитор, чья музыка стала синонимом русской души. Его наследие для нас не только страницы истории, а живой пульс, который продолжает биться в сердцах новых поколений.

У Всероссийский конкурс юных музыкантов "Радость творчества"-2025 объединил участников мыслью, что музыка Чайковского от цикла «Детский альбом» до грандиозных симфоний, вечно юная и полна тончайшего лиризма, не имеет возраста, ее язык понятен каждому. Русские мелодии вдохновили музыкантов на создание живописных картин, из музыкальных ритмов появились художественные творения. Во время мероприятия продемонстрированы рисунки пианистов-исполнителей.

Творческий вечер — диалог эпох, где юные таланты заново открывают для нас всю глубину чувств великого мастера, напоминают о том, что классика не музейный экспонат, а чистый родник, утоляющий духовную жажду современного человека и дарящий вдохновение.

Подробнее: https://vk.com/wall-233647882_30

Условия проведения Конкурса

Конкурс проводится: с 17 ноября (понедельник) по 24 ноября (понедельник) 2025 г.

Формат участия: очно и дистанционно.

К участию в Конкурсе приглашаются:

учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств; специальных музыкальных школ; студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Номинации:

Фортепиано соло Орган

Фортепиано инструментальных отделений Фортепиано хоровых отделений

Фортепианный ансамбль Камерный ансамбль Музыка в живописи

Музыкально-теоретическая направленность

Возрастные категории:

Возрастная категория участников Конкурса определяется на последний день (включительно) приема заявлений на участие в Конкурсе:

Номинация "ДМШ и ДШИ":

Группа А — с 5 до 8 лет включительно (время исполнения до 5 мин.); *Группа В* — с 9 до 12 лет включительно (время исполнения до 10 мин.); *Группа С* — с 13 до 16 лет включительно (время исполнения до 12 мин.); *Группа D* — с 16 лет до 18 лет включительно (время исполнения до 15 мин.).

Номинация "Специальные музыкальные школы":

Группа А — до 9 лет включительно (время исполнения до 5 мин.);

Группа В — с 10 до 12 лет включительно (время исполнения до 10 мин.);

Группа С — с 13 до 15 лет включительно (время исполнения до 12 мин.);

Группа D — с 16 до 18 лет включительно (время исполнения до 15 мин.).

Номинация "Средние профессиональные образовательные учреждения" (колледжи, училища):

Группа E — до 24 лет включительно (время исполнения до 17 мин.)

Номинации "Ансамблевое исполнительство" — допускаются участники старше указанных возрастных рамок, но не более 10% от общего количества участников. Концертмейстеры в конкурсе не принимают участие.

Номинация "Музыка в рисунках и живописи детей" направлена на детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, воспитанников детских социальных учреждений, сотрудничающих с Межрегиональным фондом развития рисования, дополнительного образования, музейных практик и творческих инициатив "Искусство для жизни", направлена на детей с ограниченными возможностями здоровья и носит инклюзивный характер. Номинация ориентирована на гармоничное развитие детей и синтез произведений искусств, созданных в одной школе.

Номинация «Музыкально-теоретическая направленность» представляет собой защиту презентаций на тему "Жизнь и творчество П.И.Чайковского"

Проведение конкурсных прослушиваний проводилось дистанционно посредством предоставленных участниками Конкурса видеозаписей только для участников других городов и стран, при невозможности приезда в Москву. Жители Москвы и Московской области, исполнители из других городов и стран, которые смогли приехать в Москву, исполнили программу очно **18 ноября 2025 года** в большом зале ДМШ им.А.Н.Александрова по адресу: г. Москва, Кутузовский проспект, дом 26, корпус 1.

Предоставлялись классы для разыгрывания.

Результаты объявлены **20 ноября 2025 года** и размещены на сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова" aleksandrov.music.mos.ru а также сайтах информационных партнеров.

В рамках конкурса проведены **мастер-классы** членов жюри.

Дипломы очным участникам конкурса вручены **21 ноября 2025 года** (лауреатам 2 и 3 степени, дипломантам); **24 ноября 2025 года** (лауреатам 1 степени).

Лауреаты I степени выступили в заключительном гала-концерте Конкурса 24 ноября 2025 года в Государственном бюджетном учреждении культуры г. Москвы «Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева», лауреаты 2 и 3 степени, а также дипломанты выступили в заключительном концерте 21 ноября 2025 года в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени

А.Н.Александрова». Окончательное решение об участии в заключительном концерте принималось на совместном заседании членов Оргкомитета и жюри Конкурса.

Дипломы дистанционным участникам Конкурса отправлены в электронном варианте **до 16 декабря 2025 года** на электронный адрес почты, указанный в электронной заявке.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс проводился в один тур.

Участники Конкурса номинации «Фортепиано – соло» во всех возрастных группах исполняют два разнохарактерных произведения, одно из которых русского (российского) композитора. Приветствуется произведение П.И.Чайковского.

Участники Конкурса номинации «Орган» два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композитора XIX-XXвеков.

Участники номинаций «Фортепианный ансамбль» и «Камерный ансамбль» исполняют одно развернутое произведение русского (российского) композитора или два разнохарактерных произведения, одно из которых русского (российского) композитора.

Приветствуется исполнение музыкальных произведений П.И.Чайковского, М.И.Глинка, Н.А. Римского-Корсакова, М.П.Мусоргского, А.П.Бородина, С.В.Рахманинова, А.Н.Скрябина, И.В.Стравинского, С.С.Прокофьева, Д.Д.Шостаковича, А.Н.Александрова.

Оргкомитетом фестиваля предусмотрен специальный приз: “За лучшее исполнение музыки А.Н.Александрова”.

Оргкомитетом фестиваля предусмотрен специальный приз: “За лучшее исполнение музыки П.И.Чайковского”.

Не принимаются видеозаписи произведений, исполненных участниками Конкурса под фонограмму и по нотам.

Во время исполнения программы на видео в горизонтальном расположении должны быть видны руки, форма одежды концертная. Принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений, а также записанные в домашних условиях не ранее чем 01 сентября 2025 года.

Видеозапись принимается в электронной заявке только в форме ссылки на RuTube. Видеозапись конкурсного выступления необходимо загрузить на RuTube. При загрузке можно выбрать параметр "доступ по ссылке" – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам. Размещенный на RuTube конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей конкурса. Загруженные файлы и видео должны быть доступны для просмотра в течение всего периода проведения конкурса.

Некорректно заполненные заявки к рассмотрению не принимаются, организационный взнос не возвращается.

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ "Об авторских и смежных правах". Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат Оргкомитету Конкурса и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях в рамках проведения Фестиваля-Конкурса. Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

Руководство Конкурса осуществляется Оргкомитетом.

Председатель Оргкомитета Фестиваля-конкурса – Анастасия Владимировна Антипова, директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.Н. Александрова».

Ответственный организатор Фестиваля-конкурса – Елена Михайловна Курильченко, кандидат педагогических наук, руководитель образовательного отдела, преподаватель фортепиано ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.Н.Александрова»

Ответственный секретарь Фестиваля-конкурса – Вероника Александровна Рябова, руководитель фортепианного отдела и преподаватель специального фортепиано ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н. Александрова».

Состав оргкомитета:

Мария Владимировна Дрокина, преподаватель отделов фортепиано и органа ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.Н. Александрова»;

Елена Михайловна Рыбакова – Почетный работник культуры города Москвы, отдела фортепиано ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.Н. Александрова».

Оргкомитет Конкурса определяет порядок проведения Конкурса, утверждает составы жюри, обеспечивает соблюдение прав конкурсантов, утверждает сроки проведения Конкурса, их содержание и критерии оценивания конкурсных испытаний, подводит итоги проведения Конкурса, утверждает победителей

Конкурса, организует итоговые мероприятия Конкурса. Члены Оргкомитета могут вводиться в состав членов Жюри Конкурса

Конкурсные мероприятия могут транслироваться в режиме online и имеют право быть опубликованными без нарушения закона Российской Федерации "Об авторских и смежных правах".

Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний:

Жюри Конкурса осуществляет следующие функции: рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов; проводит оценку творческих способностей участников номинации, проявленных в ходе конкурсных мероприятий; определяет победителей номинаций Конкурса.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри Конкурса принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом (рабочим документом Конкурса).

При определении победителей конкурсных прослушиваний жюри Конкурса руководствуется следующими критериями:

уровень исполнительского мастерства, качество техники исполнения; качество звучания; соответствие художественного решения музыкальной образности композиции, полнота раскрытия композиторского замысла;

культура исполнения номера, артистичность во время выступления, художественный вкус.

Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

Награждение победителей

Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами Гран-при, I, II, III степени с присвоением звания лауреата Конкурса, дипломанта Конкурса.

Оргкомитетом Фестиваля-конкурса предусмотрено два специальных приза (Диплома): лучшее исполнение произведения русского композитора Петра Ильича Чайковского; лучшее исполнение произведения российского композитора Анатолия Николаевича Александрова.

Жюри Конкурса оставляет за собой право:

присуждать не все призовые места;

разделять призовое место между несколькими участниками Конкурса.

Преподаватели, ученики которых стали победителями Конкурса награждены дипломами Конкурса.

Видеозаписи победителей Конкурса могут быть опубликованы на сайтах Конкурса или сайтах Информационных партнеров Конкурса в видеоформате концерта лауреатов.

Результаты V Всероссийского Фестиваля-конкурса юных музыкантов «Радость творчества»-2025, посвященного 185-летию со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского

Группа А (5-8)

номинация ФОРТЕПИАНО СОЛО

1. Виноградова Глафира Григорьевна – лауреат III степени;
2. Рослякова Елизавета Дмитриевна – дипломант
3. Москальчук Тамара Ивановна – лауреат III степени
4. Бакина Нина Алексеевна - лауреат I степени
5. Фаттахетдинов Руслан Наилевич - лауреат II степени
6. Каримова Эмилия Равшановна - лауреат II степени
7. Джепа Ксения Дмитриевна - лауреат III степени

номинация ФОРТЕПИАНО ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ

1. Кирпичева Евдокия Дмитриевна - лауреат II степени

номинация ФОРТЕПИАНО ХОРОВЫХ ОТДЕЛЕНИЙ

1. Бондарева Марина Алексеевна - лауреат III степени

номинация ФОРТЕПИАНО ХОРОВЫХ ОТДЕЛЕНИЙ (дистанционно)

1. Ендалова Алиса Александровна - лауреат I степени

номинация ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ (очно)

1. Каримова Эмилия Равшановна, Костюченко Александра - лауреаты I степени

ГРУППА В (9-12 лет)

номинация ФОРТЕПИАНО СОЛО

1. Волохов Алексей Андреевич - лауреат III степени;
2. Коняшкина Алиса Александровна - лауреат III степени
3. Павлова София Михайловна - лауреат II степени,
4. Белецкий Георгий Андреевич - дипломант;
5. Дударева Милена Павловна – лауреат II степени;
6. Сидорова Арина Александровна – дипломант;
7. Кулинчик Яков Витальевич – лауреат III степени;

8. Шишкина Вероника Владимировна – дипломант;
9. Белов Максим Юрьевич – лауреат I степени;
10. Кутузов Фёдор Андреевич - лауреат I степени
11. Овсепян Микаел Оганесович – дипломант
12. Хана Эмин Абделхамидович - лауреат I степени
13. Резник Анна Андреевна – дипломант

номинация ФОРТЕПИАНО ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ ОТДЕЛОВ

1. Привалова-Липницкая Дарина Юрьевна - лауреат I степени
2. Воронов Всеволод Михайлович - – лауреат II степени

номинация ФОРТЕПИАНО ХОРОВЫХ ОТДЕЛОВ

1. Коврижкина Виктория Дмитриевна - лауреат III степени
2. Никишина Агата Сергеевна - лауреат III степени
3. Миронова Юлия Романовна - лауреат III степени
4. Позднякова Полина Сергеевна - лауреат I степени
5. Озайдын Мелисса Онуровна – дипломант

номинация ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ (очно)

1. Немцева Майя Владимировна, Немцева Александра Владимировна – лауреат III степени
2. Таланова Милана Станиславовна, Потаманова Валентина Олеговна – лауреат I степени
3. Ушакова Элина Игоревна, Фомина Ксения - лауреат II степени

номинация ФОРТЕПИАНО СОЛО (дистанционно)

1. Шишкова Ольга - лауреат I степени;
2. Лыков Михаил Вадимович - лауреат II степени;
3. Кашицына Милана Сергеевна - лауреат II степени.

ГРУППА С (13 – 16 лет)

номинация ФОРТЕПИАНО СОЛО

1. Заикина Диана Дмитриевна - лауреат I степени;
2. Курак Анна Владимировна - участник;
3. Москальчук Вера Ивановна – дипломант;
4. Белецкая Даниэла Андреевна – дипломант;
5. Бабичева Варвара Антоновна – дипломант;
6. Дублицевич Лев Константинович - лауреат III степени;
7. Москвитина Анна Станиславовна - дипломант;
8. Амбарцумян Сония Арменовна - лауреат III степени;
9. Кудрявцева Анна Сергеевна – дипломант;
10. Чурилина Елизавета Дмитриевна - лауреат II степени;
11. Паршина Варвара Дмитриевна - лауреат I степени
12. Обьедкова София Михайловна - лауреат III степени.

номинация ФОРТЕПИАНО ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ ОТДЕЛОВ

1. Лабутина Ульяна Ивановна - лауреат III степени

номинация ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ (очно)

1. Амбарцумян Сония Арменовна, Архангельская Софья Юрьевна - лауреат I степени

номинация ФОРТЕПИАНО СОЛО (дистанционно)

1. Просин Матвей Павлович - лауреат I степени.

номинация ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ (дистанционно)

1. Валеева Гузель Азаматовна, Веретельникова Ксения Алексеевна - лауреаты I степени

ГРУППА Е (до 24 лет)

номинация ФОРТЕПИАНО СОЛО (очно)

1. Дик Софья Валерьевна - лауреат I степени
2. Лыткин Михаил Игоревич - лауреат I степени

номинация ОРГАН

ГРУППА В (9-12 лет)

1. Егоров Ярослав Андреевич - дипломант;
2. Йолджу Демир Назифович - лауреат II степени.

ГРУППА С (13-16 лет)

1. Шаула Вианор Валерьевич - лауреат I степени
2. Обьедкова София Михайловна - лауреат I степени
3. Помогаев Дмитрий Олегович – дипломант

ГРУППА D (16-18 лет)

1. Фёдорова Мария Игоревна - лауреат I степени

ГРУППА Е (ДО 24 лет)

2. Строев Дмитрий Иванович - лауреат III степени

номинация МУЗЫКА В ЖИВОПИСИ

1. Газизянов Даниил Дамирович - **лауреат I степени**
2. Джепа Ксения Дмитриевна – **дипломант**
3. Бондарева Марина Алексеевна - **лауреат I степени**
4. Коняшкина Алиса Александровна – **дипломант**
5. Шишкина Вероника Владимировна – **дипломант**
6. Привалова-Липницкая Дарина Юрьевна - **лауреат II степени**
7. Сидорова Арина Александровна - **дипломант**
8. Овсепян Микаел Оганесович - **дипломант**
9. Резник Анна Андреевна - **дипломант**
10. Воронов Всеволод Михайлович - **лауреат II степени**
11. Коврижкина Виктория Дмитриевна - **лауреат III степени**
12. Озайдын Мелисса Онуровна - **дипломант**
13. Кудрявцева Анна Сергеевна - **дипломант**
14. Лабутина Ульяна Ивановна - **лауреат III степени**

Преподаватели фортепианного отдела ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н.Александрова», представившие своих учащихся для участия в конкурсе:

В.А.Рябова, Е.А.Андреева, М.В.Дрокина, Т.В.Егорова, Е.М.Курильченко (кандидат педагогических наук), М.Ю.Огданец (кандидат философских наук), Е.М.Рыбакова (Почетный работник культуры города Москвы), Э.С.Соколова, Е.А.Юстус.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**«По страницам пьес цикла "Детский альбом" Петра Ильича Чайковского:
музыка и живопись глазами детей»**

Новикова Мария, Привалова-Липницкая Дарина, Воронов Всеволод, Немцева Майя, Немцева Александра, Позднякова Полина, Нерсесова Стефания, Кирпичева Евдокия, Ибрагимова Альвина, Бондарева Марина, Авдеевич Матвей, Ковалев Лев, Коврижкина Виктория, Позднякова Полина, Москвитина Анна, Кудрявцева Анна – **лауреаты I степени**