

Ника Рябчиненко – солистка оркестра Большого театра России, директор Русского арфового общества, организатор Музыкального салона имени В.Г. Дуловой, лауреат Всесоюзных и Международных конкурсов, награждена Благодарностью министра культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу.

Начала музыкальное образование в Московской Музыкальной Специальной школе им. Гнесиных у Марка Абрамовича Рубина и продолжила обучение у Мильды Михайловны Агазарян.

В возрасте 15 лет была удостоена звания Лауреата Всесоюзного конкурса арфистов (1988). После победы на Всесоюзном конкурсе в С.-Петербурге (1990) получила арфу Ленинградского производства от программы «Новые имена».

Окончила Московскую Государственную Консерваторию им. П.И. Чайковского и ассистентуру-стажировку в классе легендарной арфистки, Народной артистки СССР, профессора Веры Георгиевны Дуловой. Является последней ученицей Веры Дуловой, закончившей полный формат обучения у Великого Мастера.

Лауреат Всесоюзных и Международных конкурсов (США, Франция, Израиль, Болгария). Первая российская арфистка, получившая Большую Концертную Американскую Арфу в качестве премии. Инструмент был презентован на Всемирном Конгрессе Арфистов в Копенгагене самим Виктором Сальви.

Виртуозный исполнитель на классической педальной арфе, продвигает искусство игры на кельтской (леверсной) арфе.

Даёт уроки игры на классической и кельтской арфе. Имеет педагогический стаж. Преподаёт арфу в ДШИ пос. Развилка

Член жюри международных конкурсов-фестивалей, организатор мастер-классов.

Нина Рябчиненко - организатор Музыкального салона имени В.Г. Дуловой. На протяжении 10 лет ежемесячно проводит музыкально-образовательные мероприятия для детей ДМШ и ДШИ Москвы и Московской области в рамках проекта «Детский Арфорум», организует и ведёт благотворительные концерты силами музыкантов и певцов Большого и других театров и оркестров Москвы.

С 2017 года – директор НП Русское арфовое общество.