
ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Третьего Всероссийского хорового фестиваля

«Музыкальная дружба» – 2024

1. Общие положения.

Организатор фестиваля – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова».

Фестиваль проводится **при содействии:**

Департамента культуры города Москвы;

Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»;

Центра профессионального мастерства Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства» по направлению «Хоровое искусство»;

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»;

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»;

Государственного автономного учреждения культуры города Москвы «Культурный центр ЗИЛ»;

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Королёв Московской области «Детская хоровая школа «Подлипки» имени Б.А. Толочкова»;

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» городского округа Электросталь Московской области.

Цель фестиваля – популяризация хорового искусства через творческие союзы дружественных детских хоровых коллективов разных регионов России.

Задачи фестиваля:

- объединение и обмен опытом детских хоровых коллективов участников фестиваля;
- творческое сотрудничество коллективов из разных регионов России;
- расширение репертуара коллективов участников;
- популяризация хорового искусства среди детей и молодежи;
- популяризация отечественной хоровой музыки;
- повышение профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДМХШ, ДХШ и ДШИ.

2. Сроки и место проведения фестиваля.

Фестиваль проводится с 4 марта по 2 апреля 2024 г. в очно-заочной форме.

Этапы фестиваля:

- 4–17 марта: заочные прослушивания (по видеозаписям);

- 2 апреля 18:00: **гала-концерт лауреатов фестиваля «Весенний перезвон»** в Большом зале ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ» (115280, г. Москва, ул. Восточная, д.4, корп. 1).

**Поддача заявок и материалов к участию осуществляется
с 00:00 9 января до 23:59 29 февраля 2024 г. онлайн по ссылке:**

<https://forms.yandex.ru/u/64099e8b02848f1095a33898/>

Отправляя заявку на участие в фестивале, коллективы участники подтверждают ознакомление с правилами и условиями его проведения, дают свои согласия на сбор и обработку предоставленных данных, а также на видео, аудиозапись выступлений в рамках фестиваля и их освещение в сети Интернет.

2. Условия участия в фестивале.

В фестивале могут принимать участие детские хоровые коллективы и вокально–хоровые ансамбли детских музыкальных и хоровых школ, а также детских школ искусств разных регионов России по следующим **номинациям**:

- детский хор хорового отдела ДМШ и ДШИ;
- детский хор инструментальных отделов ДМШ и ДШИ;
- детский хор ДМХШ и ДХШ;
- детский вокально-хоровой ансамбль.

В номинации «детский вокально-хоровой ансамбль» могут принимать участие коллективы от 5 до 15 человек, в номинации «детский хор» – коллективы от 16 человек.

В каждой из номинаций коллективы разделяются по **возрастным группам**:

- младшая группа (7–9 лет);
- средняя группа (9–11 лет);
- старшая группа (11–18 лет).

Допускаются участники старше или младше указанных возрастных рамок, но их количество не должно превышать 10% от общего количества певцов в коллективе.

Программа отборочного этапа для номинаций «*Детский хор хорового отдела ДМШ и ДШИ*» и «*Детский хор ДМХШ и ДХШ*» должна состоять из **3 разнохарактерных произведений**, включающих:

- народную песню;
- произведение русской или зарубежной классики;
- произведение по выбору.

Для средней и старшей возрастных групп **обязательно** исполнение а cappella одного из произведений.

Для номинаций «*Детский хор инструментальных отделов ДМШ и ДШИ*» и «*Детский вокально-хоровой ансамбль*» программа должна состоять из **2 разнохарактерных произведений**, включающих:

- произведение русской или зарубежной классики;
- произведение по выбору.

Для старшей возрастной группы **приветствуется** исполнение а cappella одного из произведений.

Видеозаписи для участия в отборочном этапе должны быть сделаны **не ранее 1 сентября 2023 года** и доступны по **единой ссылке** в любом облачном хранилище или видеохостинге

(Яндекс диск, Google диск, Облако Mail, YouTube и пр.). **Не допускается** вертикальный формат и качество изображения ниже разрешения 720p, а также монтаж внутри одного произведения.

Участникам также необходимо прислать ссылку на **ноты исполняемых произведений** (Яндекс диск, Google диск, Облако Mail и пр.).

В Гала-концерте «Весенний перезвон» принимают очное участие коллективы из **Москвы и Московской области**, ставшие лауреатами фестиваля и набравшие **наибольшее количество баллов на заочных прослушиваниях** среди коллективов в своей номинации. Приглашение на участие в Гала-концерте от оргкомитета будет выслано по электронной почте, указанной в заявке, до 17 марта 2024 г.

Все коллективы, участвующие в Гала-концерте, исполняют в составе **сводного хора** произведение **Ю. Тугаринова на сл. Е. Румянцева «Если другом стала песня»**. Ноты публикуются оргкомитетом в приложении к настоящему Положению.

Коллективы, давшие согласие на участие в Гала-концерте, самостоятельно организуют трансфер, питание и пр. при такой необходимости.

Организационный взнос за участие в фестивале:

- для коллективов из Москвы и Московской области – 2000 рублей;
- для коллективов из других регионов России – 1500 рублей.

Оплата производится безналичным методом на основании квитанции, предоставленной организатором фестиваля.

Лауреаты фестиваля получают скидку в размере 10% на участие в следующем фестивале.

3. Творческая комиссия и критерии оценивания участников.

Для оценки качества исполнительского мастерства участников фестиваля оргкомитетом формируется **высококвалифицированная творческая комиссия**, состоящая из **дирижёров детских хоровых коллективов и ведущих специалистов в области хорового искусства**.

Состав творческой комиссии фестиваля:

Ирина Викторовна Корнева (Москва) – член городского экспертного совета Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства» по направлению «Хоровое искусство», заведующая теоретическим отделом и руководитель хора старших классов «Ровесники» ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. Гнесиных», член Международного союза музыкальных деятелей, лауреат международных конкурсов.

Майдар Баирович Дамбаев (Улан-Удэ) – хормейстер Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. н. а. СССР Г. Цыдынжапова, художественный руководитель Смешанного хора дирижерско-хорового отделения ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского», лауреат всероссийских и международных конкурсов дирижеров.

Елена Дмитриевна Щеглова (Москва) – преподаватель высшей категории отделения «Дирижирование академическим хором» ФГБОУ ВО «ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова», руководитель вокально-хорового ансамбля «Логос», лауреат международных конкурсов.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в состав творческой комиссии и формат проведения фестиваля.

Решение творческой комиссии оформляется протоколом, не подлежит обсуждению и обжалованию.

Основные критерии оценивания участников:

- уровень технического мастерства исполнения (интонация, строй, ансамбль);
- художественность исполнения (выразительность, фразировка, жанрово-стилевое соответствие);
- ясность и оригинальность творческой интерпретации репертуара;
- артистизм и сценическое мастерство коллектива.

По результатам заочных прослушиваний коллективам **присуждаются звания лауреатов (по степеням), дипломантов или участников фестиваля.**

Все участники награждаются **дипломами фестиваля.** Также по решению творческой комиссии коллективам, их руководителям и концертмейстерам могут быть присуждены **специальные дипломы фестиваля.**

Дипломы будут высланы оргкомитетом **в электронном формате** на контактную электронную почту руководителей коллективов **до 7 апреля 2024 года.**

Оригиналы дипломов вручаются:

– участникам гала-концерта фестиваля: очно 2 апреля 2024 г. в Большом зале Культурного центра «ЗИЛ»;

– всем остальным лауреатам, дипломантам и участникам фестиваля: в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н. Александрова» по адресу г. Москва, Кутузовский пр., д. 26, к. 1 **по запросу** в оргкомитет в период с 8 по 12 апреля 2024 г.

4. Контактные данные.

Председатель оргкомитета фестиваля:

Антипова Анастасия Владимировна, директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н. Александрова».

Координаторы фестиваля:

Давыдова Мария Алексеевна, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н. Александрова»;

Кошелева Александра Андреевна, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н. Александрова».

Информация о проведении Фестиваля и Положение размещаются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н. Александрова» по адресу: <http://aleksandrov.music.mos.ru/>

Все вопросы о проведении фестиваля можно задать по электронной почте: muzdruzhba@yandex.ru.