

Каменева Дарья Михайловна - преподаватель по классу фортепиано МГКМИ им. Ф. Шопена, лауреат международных конкурсов. Родилась в Москве. В 2006 году с отличием окончила АМУ при МГК им. П. И. Чайковского (ныне АМК при МГК им. П. И. Чайковского), класс Заслуженного учителя России Н. Г. Сусловой. В 2011 году с отличием окончила МГК им. П. И. Чайковского в классе Заслуженного артиста России, профессора С. Г. Иголинского. В 2014 году окончила аспирантуру МГК им. П. И. Чайковского (руководитель – Заслуженный артист России, профессор С. Г. Иголинский).

1997 год – лауреат Международного юношеского конкурса пианистов «Николай Рубинштейн и Московская композиторская школа» (ассоциация «Классическое наследие»), I премия

2000 год – лауреат Международного конкурса пианистов «Юные пианисты с симфоническим оркестром», II премия

2006 год – лауреат 40-го Международного конкурса юных музыкантов «Концертино Прага» в номинации «Квintет» (квintет в составе Дарья Каменева (фортепиано), Роман Просецкий (гобой), Дмитрий Рыбалко (кларнет), Дмитрий Грандов (валторна), Дмитрий Прокопов (фагот)

2008 год – лауреат IV Международного конкурса пианистов в Алматы (Казахстан), II премия и приз за лучшее исполнение камерной музыки

2011 год – лауреат 57-го Международного конкурса пианистов им. Марии Канальс в Барселоне (Испания) – LVII Maria Canals International Music Competition

2011 год – лауреат 3-го Международного конкурса пианистов в Нормандии (Франция), I премия и приз публики – Zeme Concours European de Piano

2014 год – лауреат 10-го Международного конкурса пианистов им. Ф. Шопена в Словении, II премия – Chopin Golden Ring 10th International Piano Competition

2014 год – лауреат 2-го Международного конкурса пианистов им. Ф. Шопена в Австралии (г. Канберра), II премия – 2nd Australian International Chopin Piano Competition

Стипендиат Фонда Владимира Спивакова, фонда «Новые имена», стипендиат Министерства культуры РФ

Пианистка выступает в лучших залах Москвы, а также в других городах и странах. Концерты с сольными и камерными программами, а также с симфоническими оркестрами проходили в Бельгии, Германии, Испании, Италии, Казахстане, Литве, Латвии, Республике Беларусь, Словении, Украине, Франции, Швеции и Японии. Репертуар включает в себя сочинения композиторов, начиная с периода эпохи барокко до современных авторов XXI века, монографические программы из произведений Баха, Бетховена, Брамса, Рахманинова, Шопена, Шумана.