

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова»**

**Дополнительная общеразвивающая образовательная  
программа в области музыкального искусства  
«Шаг за шагом»  
для детей дошкольного возраста**

**I СТУПЕНЬ**

**Срок обучения: 1 год  
Возраст: 4-5 лет**

**г. Москва  
2017/2018 учебный год**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. А.Н.Александрова»

протокол от "13" сентября 2017 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМШ им. А.Н.Александрова»

\_\_\_\_\_ М.А.Федорова

приказ от "14" сентября 2017 г. № 65/ос-1

**Разработчик:**

преподаватель теоретических дисциплин **Л.М.Маргасюк.**

**Структура дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
в области музыкального искусства «Шаг за шагом»:**

- I.** Пояснительная записка.
- II.** Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства.
- III.** Учебный план.
- IV.** Формы контроля и учет успеваемости.
- V.** График образовательного процесса.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

С древнейших времен музыкальное воспитание занимает одно из ведущих мест в сфере гармоничного развития личности. Пифагорейская система знаний состояла из 4 разделов: арифметики, геометрии, музыки и астрономии. И через 1000 лет на закате античности, эта система оставалась неизменной. И через 2000 лет, в составе «7 свободных искусств», квадривиум являлся повышенным курсом светского образования. И в наше время не устарели эти нормы.

Главной целью и поныне является возвращение свободно-мыслящего, самостоятельного человека, имеющего развитое эстетическое восприятие мира, умеющего понимать и синтезировать явления культуры, человека, создавшего целостное мировоззрение и живущего в соответствии с ним.

Занятия по программе «Шаг за шагом» способствуют музыкально-художественному воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Программа «Шаг за шагом» - это комплекс дисциплин, объединяющий различные виды музыкальной деятельности. «Шаг за шагом» активизирует развитие музыкального слуха, памяти и мышления.

Программа «Шаг за шагом» помогает раскрыть детям сущность музыкального искусства через изучение основ сольфеджио, занятия в классе хорового пения, ритмики.

Занятия по программе «Шаг за шагом» позволяют развивать музыкальный слух у детей любого уровня способностей. Сложность заключается в том, что параллельно необходимо развивать различные стороны музыкальных способностей - чувство ритма, звуковысотные представления, музыкальную память, гармонический слух. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, последовательного и постепенного развития музыкальных способностей. Актуальность программы состоит в:

- созданию условий для творческого развития личности ребенка;
- мотивации личности к познанию и творчеству;
- формировании общей культуры учащихся;
- созданию условий для культурного и профессионального самоопределения ребенка;
- интеллектуальное и духовное развитие личности;

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в развитии музыкальных способностей. Занятия помогут создать условия для максимального раскрытия каналов восприятия личности, развивающих эмоционально-позитивное отношение к миру. Занятия способствуют большему расширению музыкального кругозора детей, повышению культурного уровня воспитанников, воспитывают взаимоуважение, а также

способствует развитию эмоциональности и образного мышления.

Новизна программы заключается в нацеленности развития гармонизации личности каждого ребенка.

**Отличительные особенности:**

- Овладение ребенком теории и практики происходит на основе его собственного опыта, что позволяет лучше усвоить полученные знания и их практического применения.
- С помощью углубления материала происходит более полное проникновение ребенка в мир музыки.
- Занятия по программе «Шаг за шагом» помогут ребенку не только овладеть системой необходимых знаний, но и развить чувство любви к музыке, средствами музыкального искусства.

**Организационно-педагогические условия** регламентируются учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий. Организационно-педагогические условия должны обеспечивать реализацию программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам, и потребностям обучающихся. Обучение проводится в оборудованных учебных кабинетах с использованием учебно-материальной базы, соответствующей установленным требованиям.

**Условия реализации программы:** в группу раннего развития принимаются дети в возрасте 4 – 5 лет. Срок обучения детей – 1 год. Состав групп учебных дисциплин (хор, сольфеджио, ритмика) от 6 до 12 человек. Занятия по учебным предметам «Сольфеджио» и «Хор» проводятся 2 раза в неделю по 20 мин. Занятия по предмету «Ритмика» проводятся 1 раз в неделю по 20 мин. Предмет «Сольфеджио» формирует объем первоначальных теоретических знаний (знакомство с фортепианной клавиатурой, подбор несложных мелодий от разных клавиш, изучение нот, ключей, определение на слух интервалов, мажора и минора и т.д.). Предмет «Хор» формирует интонационные и слуховые навыки, развивает голосовые данные. Концертмейстерские часы по предметам: хор и ритмика исчисляются из расчёта 100% от учебного времени по предмету. Учащимся, прошедшим 1 ступень программы «Шаг за шагом», может быть рекомендовано продолжить обучение по программе «Шаг за шагом» 2 ступень.

**Материально-техническое обеспечение** материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных развивающей программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей

программы.

Требования к минимальному материально - техническому обеспечению, дополнительной общеразвивающей программы «Шаг за шагом» имеет необходимую материально- техническую базу для осуществления данной программы: имеются учебные классы для занятий по предметам «Хор», «Сольфеджио» и «Ритмика».

Все кабинеты укомплектованы фортепиано (роялем). Использует в работе технические средства обучения и оборудование: музыкальные центры, мультимедийное оборудование, ноутбук, столы, стулья, доски. Реализация программы обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован в достаточном количестве печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечена педагогическими кадрами.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

Для реализации поставленных задач необходимо помнить, что музыка в большей степени, чем любой другой вид искусства, доступна ребенку. Учеными доказано, что музыка, и непосредственные звуки окружающего мира воздействуют на организм человека и его состояния самым прямым образом вызывая изменение кровяного давления, частоту пульса расслабление и напряжение мышц. Чем младше ребенок, тем более он восприимчив к звукам окружающей среды. Взрослые часто не обращают внимание на то, в какой звуковой среде растет и развивается ребенок, что совсем не безразлично, для здоровья и состояния его личной системы. В результате этого многие дошкольники равнодушны к миру звуков. У них слабо развиты слуховое внимание и слуховая память.

Программа «Шаг за шагом» позволяет развить желание и умение слушать музыку и получать от этого удовольствие. В результате освоения программы дети начинают понимать что с помощью звука можно выразить свои собственные чувства, такие как радость, грусть, тревогу, любовь.

*Планируемые результаты освоения программы «Шаг за шагом» 1 ступень:*

1. Формирование музыкальной культуры и музыкально эстетического звука.
2. Приобретение детьми системы опорных знаний умений и навыков музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.
3. Воспитание трудолюбия и умения добиваться цели.
4. Воспитание чувства эмоционально-положительного сотрудничества в коллективе.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебных недель – 36  
Срок обучения – 1 год

Наименование предметов	Всего часов в неделю	Всего часов в год		Продолжительность одного занятия
		Групповых	Индивидуальных	
<b>Основные предметы:</b>				<b>1 год обучения</b>
Хор	2	72	-	20 мин
Сольфеджио	2	72	-	20 мин
Ритмика	1	36	-	20 мин
ИТОГО:	5	180	-	-

#### IV. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И УЧЕТ УСПЕВАЕМОСТИ

Формы: наблюдение на занятиях; опрос фронтальный или индивидуальный; викторины; отзывы родителей; Проверочные занятия; открытые занятия; концертные выступления; промежуточная и итоговая аттестация; Основной формой подведения итогов реализации программы является контрольное заключительное занятие.

В течение учебного года проводятся открытые занятия для родителей, где проходит проверка знаний и умений в коллективной и индивидуальной формах.

Контроль за учебным процессом для детей 4-5 лет осуществляется в виде контрольных уроков, проводимых каждую четверть, а также участия в учебных, учебно-тематических концертах или концертах класса.

На каждого ученика по дополнительному предмету для детей дошкольного возраста «Музыкальный инструмент» преподаватель ведет индивидуальный план, в котором отражаются все формы работы с учеником и все его выступления, фиксируются все основные моменты его учебной работы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно в процессе классной работы. Текущий контроль имеет воспитательные цели, учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. В конце каждой четверти выставляются четвертные оценки.

**Система и критерии оценок:** При оценивании выступлений применяется следующая система: *Оценка "5"* – знания усвоены хорошо; *Оценка "4"* – знания усвоены недостаточно хорошо; *Оценка "3"* – знания усвоены слабо.

**Для предмета "Сольфеджио":** оценки - 5,4,3

##### **Оценка "5"**

- Точное интонирование выученной мелодии
- Максимально точное исполнение незнакомой мелодии
- Ритмически верное исполнение мелодии с дирижированием
- Правильный подбор мелодии на слух (или аккомпанемента)
- Точное написание диктанта
- Теоретическая часть должна быть выучена и показана в практике на простых мелодиях и нотных текстах.

##### **Оценка "4"**

- Не совсем точное интонирование выученной мелодии
- Имеются интонационные неточности в исполнении незнакомой мелодии
- Ритмически верное исполнение мелодии с дирижированием
- Подбор мелодии по слуху с небольшими неточностями (или аккомпанемента)
- Написание диктанта с ритмическими неточностями, или 2 ошибками в нотной записи
- Теоретическая часть выучена, но в практике мало употребляется.

### **Оценка "3"**

- Неточное (фальшивое) интонирование выученной мелодии
- Неточное (фальшивое) интонирование незнакомой мелодии
- Ритмические неточности в мелодии
- Сильная доля в дирижирование не отмечается рукой
- Написание диктанта ритмически неверное и имеются ошибки в нотной записи
- Теоретическая часть плохо освоена и не может применяться в практике.

*Для предмета "Хор": оценки- 5,4,3*

### **Оценка "5"**

- Хорошее оперирование знаниями, полученными на занятиях
- Высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность (инициативность)
- Большая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (способность индивидуально и продуктивно выполнять творческие задания)
- Высокое качество выполнения творческих заданий.

### **Оценка "4"**

- Недостаточное оперирование знаниями, полученными на занятиях
- Невысокая степень активности, невысокая инициативность
- Небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога
- Не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

### **Оценка "3"**

- Плохое оперирование знаниями, полученными на занятиях
- Отсутствие активности, быстроты включения в творческую деятельность
- Низкое качество выполнения творческих заданий.

**Для предмета "Ритмика": оценки - 5,4,3**

На заключительном просмотре учащиеся должны продемонстрировать:  
знания:

- основ музыкальной грамоты;
- основ хореографического искусства;
- принципов взаимодействия музыки и танца;

умения и навыки:

- самостоятельно исполнять ритмические упражнения;
- исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций;
- соблюдения требований к безопасности при выполнении танцевальных движений.

**Оценка "5"** - ставится, если учащийся точно и грамотно выполнил задания

**Оценка "4"**- ставится при некоторой неточности в исполнении заданных движений и комбинаций, недочетов в исполнении танцевальных композиций

**Оценка "3"** - ставится, если исполнение неряшливо, недостаточно грамотно и маловыразительно.

**Для предмета "Музыкальный инструмент": оценки - 5+,5,5-,4+,4,4-,3+,3,3-,2.**

**Оценка "5+"**- выставляется, когда исполненная программа усложнена, музыкальная ткань прослушана, мелодические линии исполнены выразительно, качество звукоизвлечения и интонация, исполнение ритмически организовано, выражена эмоциональная включенность и свое отношение

**Оценка "5"**- выставляется, когда исполненная программа соответствует уровню класса, музыкальная ткань прослушана, мелодические линии исполнены выразительно, качество звукоизвлечения и интонации, исполнение осмысленное.

**Оценка "5-"**- выставляется, когда исполненная программа соответствует уровню класса, музыкальная ткань прослушана, качественное интонирование и звукоизвлечение, исполнение ритмически организовано, неярко выражена эмоциональная включенность.

**Оценка "4+"**- выставляется, когда программа соответствует уровню класса, музыкальная ткань прослушана, качественный звук и интонация, исполнение ритмически организовано, исполнение не достаточно осмысленное.

**Оценка "4"**- выставляется, когда программа соответствует уровню класса, музыкальная ткань прослушана, хороший звук, интонация, исполнение ритмически организовано, с небольшими недочетами, исполнение не достаточно осознанное.

**Оценка "4-"**- выставляется, когда программа соответствует уровню класса, музыкальная ткань недостаточно прослушана или исполнение ритмически организовано с небольшими недостатками, не устойчивая интонация, исполнение недостаточно осознанное.

**Оценка "3+"**- выставляется, когда уровень класса занижен, или музыкальная ткань не прослушана, или исполнена с большими метроритмическими недостатками, интонационные ошибки, присутствуют небольшие текстовые потери, исполнение недостаточно осознанное.

**Оценка "3"**- выставляется, когда уровень класса занижен, или музыкальная ткань не прослушана, или исполнена с большими метроритмическими недостатками, присутствуют текстовые потери, интонационные ошибки, исполнение не осознанное.

**Оценка "3-"**- выставляется, когда уровень класса занижен, или в исполнении присутствуют очень большие текстовые потери (целые предложения и фразы), метроритмически организовано очень плохо, интонационные ошибки, музыкальная ткань не прослушана, исполнение неосознанное.

**Оценка "2"**- выставляется, когда программа не соответствует уровню класса, или исполнение прерывалось большими текстовыми потерями, интонационные ошибки, не было организовано метроритмически.

Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

