

Положение
О II Московском открытом конкурсе
«Волшебница-арфа»
имени К. К. Сараджевой

I. Общие положения

1.1. Учредители, организаторы и партнеры:

- Департамент культуры города Москвы;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»;
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П.Вишневской»;

1.2. Сроки проведения: 10 - 12 апреля 2019 года.

1.3. Место проведения конкурсных прослушиваний: ГБПОУ г. Москвы «Колледж музыкально-театрального искусства им.Г.П.Вишневской», ул. Суздальская, 40 Б.

II. Цели и задачи:

- Популяризация классического искусства, приобщение детей, подростков и широкой общественности к арфовой музыке, ее истории, исполнительским традициям;
- Привлечение внимания преподавателей и учащихся к академическому классическому репертуару;
- Развитие и сохранение лучших традиций русской арфовой школы;
- Мотивация развития творческого потенциала и профессионального мастерства учащихся и педагогических работников;
- Создание условий для установления творческих контактов и укрепления творческих связей между деятелями искусства, юными исполнителями, педагогами;
- Организация общения и взаимообмена творческими достижениями участников конкурса.

III. Условия и порядок проведения.

3.1. Конкурс проводится по трем номинациям:

- **Сольное исполнение** (учащиеся ГБУДО ДМШ и ДШИ);
- **Сольное исполнение** (учащиеся детских учебных заведений профессионального образования, включая ФГБПОУ ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, ДМШ АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, ВМШ-десятилетка УМЦП МГК им. П.И. Чайковского, ГБПОУ г. Москвы МССМШ им. Гнесиных, ДМШ ГБПОУ г. Москвы МГКМИ им. Ф. Шопена, а также учащиеся профессиональных детских учебных заведений других городов).
- **Ансамблевое исполнение (учащиеся всех ДМШ и ДШИ) - ансамбли с участием арфы;**

Конкурсанты могут принимать участие в нескольких номинациях с условием подачи заявки по каждой номинации отдельно.

3.2. Конкурсные прослушивания проводятся в 2 этапа.

I этап (отборочный) проводится в образовательных учреждениях по месту обучения участников.

II этап (финал) конкурса состоится в Большом театральном зале и Камерном зале «КМТИ им. Г.П.Вишневской» в установленные оргкомитетом сроки.

Все конкурсные прослушивания проводятся на арфах фирм Salvi, Lion&Nealy, Самас, фабрики им. Луначарского. Разрешается и приветствуется выступление на собственном инструменте, при этом исполнитель самостоятельно организует доставку и установку инструмента.

Церемония награждения участников состоится в Большом театральном зале «КМТИ им.Г.П.Вишневской».

По итогам конкурса предусмотрено проведение круглого стола с участием членов жюри, а также мастер-классов почетных гостей конкурса.

3.3. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

I группа 8-9 лет.

II группа 10-11 лет.

III группа 12-13 лет.

IV группа 14-16 лет.

Возрастная категория определяется на 10 апреля 2019 года.

3.4. Продолжительность выступления для возрастных категорий составляет:

- I группа - не более 7 минут;
- II группа - не более 9 минут;
- III группа - не более 12 минут;
- IV группа - не более 15 минут.

3.5. Во время конкурсного прослушивания может осуществляться фото- и видеосъемка по согласованию с оргкомитетом. Фотосъемку запрещается выполнять со вспышкой, а видеокамеры должны быть установлены на штативы. Ходить и стоять во время съёмки запрещается.

IV. Репертуарные требования.

- **Сольное исполнение;**

- Программа, включающую себя

1) не менее двух произведений

2) обязательное исполнение произведения композитора 17-19 вв. *

* для групп I (8-9 лет) и II (10-11 лет) как вариант, возможно исполнение пьес из «Маленькой классической сюиты» Марселя Гранжани (Marcel Grandjany «Petite suite classique»).

- Программа должна исполняться наизусть и не превышать установленное время.

- **Ансамблевое исполнение (ансамбли с участием арфы).**

- Программа, включающую себя не менее двух произведений

V. Жюри.

5.1. Жюри конкурса – ведущие преподаватели высших и средних учебных заведений РФ, ведущие концертные исполнители.

5.2. Состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается председателем оргкомитета.

5.3. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

5.4. Жюри определяет победителей конкурсного прослушивания исходя из следующих критериев:

- Уровень исполнительского мастерства;
- Артистичность;
- Сложность репертуара;
- Сценическая культура;

- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

5.5. Жюри имеет право:

- принимать решения о прекращении исполнения программы участником при согласии всех членов жюри;
- присуждать Гран-при конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками;
- награждать поощрительными призами;
- награждать благодарственными письмами преподавателей.

VI. Подведение итогов, награждение.

6.1. Победители конкурса награждаются дипломами.

6.2. Все участники конкурса получают грамоты за участие в конкурсе.

6.3. Участникам конкурса могут быть присуждены следующие звания и награды:

- Гран-при – присуждается абсолютному победителю независимо от возрастной категории и номинации;
- Лауреат и диплом I степени;
- Лауреат и диплом II степени;
- Лауреат и диплом III степени;
- Дипломант.

6.4. Преподаватели лауреатов конкурса могут быть награждены дипломами «За педагогическое мастерство».

VII. Финансовое обеспечение конкурса.

Финансовое обеспечение конкурса осуществляется за счет благотворительных пожертвований участников конкурса. Благотворительные пожертвование за участие в одной номинации: Сольное исполнение – 2500 рублей; Ансамблевое исполнение – 2000 рублей за одного арфиста. Исполнители на других инструментах – 500 рублей за человека. При участии арфиста в двух номинациях, его благотворительное пожертвование за участие в номинации Ансамблевое исполнение составляет 500 рублей. Благотворительные пожертвования вносятся участниками путем перечисления средств на счет.

Реквизиты для оплаты благотворительного пожертвования:

См. приложение 3.

VIII. Порядок и условия подачи заявки.

8.1. Для участия в конкурсе необходимо до **10 марта 2019** года (включительно) отправить пакет документов в электронном виде на адрес электронной почты организационного комитета конкурса: **volshebnizaarfa@yandex.ru**

- 1) Заявка в формате WORD (Приложение №1);
- 2) цветная фотография для буклета (разрешение не менее 3000x2000 пикселей, название файла: Фамилия, инициалы и возраст, например: **IvanovIP12**);
- 3) копия свидетельства о рождении или паспорта;
- 4) согласие на обработку персональных данных для каждого участника (Приложение №2);
- 5) копия оплаты организационного взноса (Приложение №3) или электронный чек.

Заявка считается принятой после получения подтверждения о приеме заявки от Оргкомитета. Документы, представленные после указанной даты, **не рассматриваются.**

8.2. Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность сведений об участниках конкурса и правильность оформления репертуарного списка.

8.3. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие со всеми пунктами данного положения.

IX. Организационный комитет.

Председатель оргкомитета:

Ахметов Айдар Мансурович - директор ГБПОУ г. Москвы «КМТИ им. Г.П.Вишневской»;

Покровский Иван Вячеславович – заведующий инструментальным отделением «КМТИ им. Г.П.Вишневской»;

Павлова Елена Анатольевна - преподаватель класса арфы «КМТИ им. Г.П.Вишневской», ДШИ им. Ф. Шуберта;

Котенко Елена Николаевна – педагог-организатор Инструментального отделения «КМТИ им.Г.П.Вишневской»;

Ильина Александра Николаевна - преподаватель класса арфы ДШИ №86;
Кулакова Мария Вячеславовна - преподаватель класса арфы ДМШ им. М.
Ипполитова-Иванова.

Контакты:

Почтовый адрес: **111672, г. Москва, ул. Суздальская, 40 Б**

Адрес электронной почты: volshebnizaarfa@yandex.ru

Официальный сайт: www.kmti.ru

Приложение 1.

ЗАЯВКА
На участие во II Московском открытом конкурсе
«Волшебница-арфа»
имени К. К. Сараджевой

1. Номинация:
2. Наименование образовательного учреждения (полное и сокращенное):
3. Фамилия, имя участника:
4. Дата рождения (с указанием полных лет на 10.04.2019):
5. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью):
(ФИО (полностью) преподавателя не арфиста, для номинации Ансамблевое исполнение)
6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера, при наличии (полностью):
7. Контактный телефон (мобильный), адрес электронной почты преподавателя;
8. ФИО, контактный телефон (мобильный) адрес электронной почты одного из родителей;
- 9. Модель арфы;**
10. Программа для прослушивания;

№ п/п	Авторы произведений (указываются с инициалами)	Название произведения	Хронометраж мин./сек.
1.			
2.			
3.			

11. Контактные телефоны школы, адрес электронной почты:

Приложение 2.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

даю свое согласие на обработку в организационный комитет Открытого Московского конкурса юных арфистов им.К.К.Сараджевой «Волшебница арфа» моих персональных данных, а также персональных данных моего ребенка

_____ относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях организации и проведения Открытого Московского конкурса юных арфистов им. К.К.Сараджевой «Волшебница арфа», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что организационный комитет Открытого Московского конкурса юных арфистов им.К.К.Сараджевой «Волшебница арфа» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 201__ г.

Подпись

Расшифровка подписи

Приложение 3.

БИК 044525225 К/С 30101810400000000225



ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

- 1. БИК 0 4 4 5 2 5 0 0 0
- 2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ
- 3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ Г У Б А Н К А Р О С С И И П О Ц Ф О

ПОЛУЧАТЕЛЬ

- 4. НОМЕР СЧЕТА 4 0 6 0 1 8 1 0 2 4 5 2 5 3 0 0 0 0 0 2
- 5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА Д Е П А Р Т А М Е Н Т Ф И Н А Н С О
В Г О Р О Д А М О С К В Ы (Г Б П О У г М О С К В Ы К М Т И и м
Г П В И Ш Н Е В С К О Й л с 2 6 0 5 6 4 1 0 0 0 6 3 0 0 9 2)
- 6. ИНН 7 7 2 0 0 4 2 2 4 7 7. КПП 7 7 2 0 0 1 0 0 1
- 8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА 2 6 0 5 6 4 1 0 0 0 6 3 0 0 9 2
- 9. КБК 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 3 7
- 10. Код ОКТМО 4 5 3 1 0 0 0 0 0 0 0 11. Дополнительный лицевой счет

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

- 12. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
- 13. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
- 14. ИНН (заполняется при наличии)

- 15. № СЧЕТА: (При оплате наличными деньгами поле не заполняется)
или № банковской карты:

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

- 16. СУММА ПЕРЕВОДА рублей коп.
- 17. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА А Р Ф А К О Н К У Р С
- 18. Дополнительная информация

С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

- 19. ДАТА " " 20__ года
- 20. ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА
- 24. ОТМЕТКИ БАНКА