

VI РЕУТОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ ИСКУССТВ « ПУТЬ К МУЗЫКЕ»

Реутовский городской открытый фестиваль исполнительского мастерства для учащихся ДМШ и ДШИ (далее — фестиваль) направлен на выявление одаренных учащихся Московской области, развитие творчества, повышение исполнительского мастерства учащихся ДМШ и ДШИ.

Фестиваль проводится ежегодно.

Положение о фестивале и состав организационного комитета утверждается Администрацией города — учредителем конкурса.

Настоящее положение определяет цели, порядок руководства, порядок проведения фестиваля.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. Выявление и поддержка одаренных учащихся, отличающихся высоким уровнем исполнительского мастерства.

1.2. Сохранение и развитие традиций школы исполнительского мастерства.

1.3. Возможность обмена репертуарным и исполнительским опытом.

1.4. Совершенствование исполнительской культуры.

2. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

2.1. Учредители Фестиваля:

Администрация города Реутов;

Отдел культуры Администрации города Реутов;

2.2. Организаторы Фестиваля:

Отдел культуры Администрации города Реутов;

Реутовское территориальное методическое объединение учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования « Детская музыкальная школа №1»

2.3. Текущей деятельностью Фестиваля руководит организационный комитет Фестиваля (далее — Оргкомитет), в состав которого входят представители организаторов.

2.4. Оргкомитет:

разрабатывает положение о проведении фестиваля;

утверждает порядок и размеры финансирования фестиваля;

утверждает состав жюри;

при необходимости решает другие организационные вопросы

2.5. Оргкомитет фестиваля-конкурса:

Председатель оргкомитета:

- Николаенко Анастасия Владимировна – начальник Отдела культуры и молодежной политики Администрации г. Реутов,

Члены оргкомитета:

- Найденова Елена Алексеевна-директор МАУДО « ДМШ№1»

- Колычева Марина Николаевна – председатель Реутовского территориального методического объединения учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Московской области;

-Игнатова Елена Георгиевна-заместитель директора МАУДО « ДМШ№1»

- Корнилова Евгения Владимировна-секретарь МАУДО « ДМШ№1»

2.6. Расходы по проведению Фестиваля осуществляют Администрация города Реутов, Отдел культуры Администрации города Реутов, учреждения дополнительного образования детей города.

3. ВРЕМЯ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ И НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в феврале – апреле 2019 г.

Место проведения: МАУДО «Детская музыкальная школа №1», Московская обл., г. Реутов, ул. Новая, д. 16.

Проезд: с Курского вокзала любой электричкой до станции «Реутово», выход налево по ходу движения поезда. Далее пешком по улице Ленина до перекрестка с ул. Новая (магазин «Подружка»), направо 350 м желтое трехэтажное здание. Либо от станции метро «Новогиреево» автобус 17 или маршрутка 917 до остановки ул. Ленина.

Номинации:

духовые инструменты (соло, дуэт, ансамбль).

народные инструменты (гитара), (соло, дуэт, ансамбль).

Время проведения: 27 февраля 2019 г., 12.00

Номинации:

народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка..) (соло, дуэт, ансамбль);

струнно-смычковые (соло, дуэт, ансамбль)

Время проведения: 13 марта 2019 г., 12.00

Номинации:

специальное фортепиано (соло, дуэт);

общее фортепиано (соло, дуэт);

Время проведения: 20 марта 2019 г., 12.00

Номинации:

клавишные электронные инструменты (соло, дуэт, ансамбль).

Время проведения: 29 марта 2019 г., 12.00

Место проведения: г. Реутов ул. Некрасова д. 18. МАУДО « ДМШ№2»

Номинации:

академический вокал (соло, дуэт, ансамбль, хор);

народное пение (соло, дуэт, ансамбль, хор);

эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль).

ударные инструменты

Время проведения: 3 апреля 2019 г. 11.00

Гала-концерт 17 апреля 2019г. в 18.00

4.УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

4.1.К участию допускаются учащиеся школ искусств Московской области, других областей и регионов Российской Федерации, прошедшие предварительный отбор в школах. Форма отбора (конкурс, прослушивание) определяется школой искусств, которую представляет конкурсант.

4.2.Программные требования:

исполнители – инструменталисты: два разнохарактерных произведения(кроме крупной формы)-для всех, кроме струнных инструментов

вокалисты: два разнохарактерных произведения;

хоры – 2- 4 разнохарактерных произведения, общая продолжительность выступления – не более 10 минут.

В номинации ансамбли возможно исполнение 1 произведения. Участие педагога в дуэте не допускается.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится по следующим возрастным группам:

I группа – 1-2 кл.

II группа – 3-4 кл.

III группа – 5-6 кл.

IV группа – 7-8 кл.

5.2. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом конкурса согласно возрастным группам и в зависимости от количества присланных заявок.

5.3. Обсуждение и награждение участников проводится после окончания выступлений в каждой номинации.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Состав жюри определяется организаторами конкурса.

6.2. В случае участия в конкурсе учащихся членов жюри в протоколе учитываются лишь оценки других членов жюри.

6.3. Жюри имеет право:

определять количество дипломов;

поощрять дипломами и грамотами преподавателей за успешную подготовку участников конкурса;

требовать предоставления ксерокопий исполняемых произведений;

прослушивать программу выступления конкурсанта как целиком, так и частично, если нарушен регламент программы участника конкурса.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

7.1. Создание художественного образа произведения и исполнительское мастерство.

7.2. Творческий дебют

7.3. Уровень технического мастерства участников.

7.4. Высокий уровень ансамблевого исполнительства

7.5. Эмоционально-художественную выразительность исполнения пьес.

7.6. Артистизм участников и уровень сценической культуры.

7.7. За участие.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Дипломами фестиваля награждаются все участники.

8.3. Преподаватели участников, проявивших себя наиболее ярко, награждаются дипломами «За успешную подготовку участников к конкурсу». Лучшие концертмейстеры награждаются благодарственными письмами.

9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

9.1. Срок подачи заявок:

до 20 февраля 2019г.

номинации:

духовые инструменты
народные инструменты (гитара)

до 06 марта 2019г.

номинации:

народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка..)
струнно-смычковые инструменты

до 13 марта 2019 г.

номинации:

специальное фортепиано
общее фортепиано

до 22 марта 2019г.

клавишные электронные инструменты

до 27 марта 2019 г.

номинации:

академический вокал , хоры
народное пение
эстрадное пение
ударные инструменты

9.2. Заявки принимаются по e mail: muz1reut@mail.ru

справки по тел. 8 (495)5286607 Игнатова Елена Георгиевна

9.2.1 Заявки в номинации клавишные электронные инструменты (соло, дуэт, ансамбль).

принимаются по e mail: bas14361@mail.ru

справки по тел:

8 495 528 56 34,

8 916 843 22 14 Беспалов Александр Сергеевич

9.3. Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием полных лет и датой рождения.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

Полное название учреждения, телефон

НАПРАВЛЯЕТ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

ФИО конкурсанта или название ансамбля

Класс(ы) обучения, специальность

дата рождения (для индивидуальных выступлений)

количество участников ансамбля

КЛАСС ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, РУКОВОДИТЕЛЬ

(ФИО полностью)

звание (если есть):

концертмейстер (если есть):

ИСПОЛНЯЕМАЯ ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Указать автор музыки, автор слов, полное название произведения (опус, тональность), время звучания:

1. _____

2. _____

НЕОБХОДИМОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ
ВЫСТУПЛЕНИЯ

Подпись директора

дата

М.П