

1. Марсель Мюль - https://ru.wikipedia.org/wiki/Мюль,_Марсель

Поль Морис – «Картинки Прованса»:

https://www.youtube.com/watch?v=6VdHvq_xUCg

«Tableaux de Provence» («Картины Прованса») - это программная сюита, написанная Поль Морис (29 сентября 1910 - 18 августа 1967) для альт-саксофона и оркестра, чаще всего исполняемая только в сопровождении фортепиано. Работа была посвящена французскому виртуозу саксофона Марселю Мюлю. Части произведения описывают культуру и пейзажи Прованса на юго-востоке Франции, где Мюль, Поль Морис и ее муж, композитор Пьер Лантье, вместе проводили отпуск. «Tableaux de Provence» была впервые записана Марселем Мюлем в 1957 году на альбоме Selmer «Marcel Mule» с Соланж Робин на фортепиано.

Tableaux de Provence состоит из пяти частей:

Farandoulo di chatouno / Farandole des jeunes filles Фарандола молодых девушек

Cansoun per ma mio / Песня для мамы

La boumiano / La bohémienne Цыганка

Dis alyscamps l'amo souspire / Des alyscamps l'âme souire Любящие души

Алискамп

Лу кабридан / Le cabridan - Шмель

2. Жан – Мари Лондейкс –

https://ru.wikipedia.org/wiki/Лондекс,_Жан_Мари

А. Дезенкло – «Прелюдия, Каденция и Финал»:

<https://www.youtube.com/watch?v=J6H95ohBXNY>

Альфред Дезенкло - https://ru.wikipedia.org/wiki/Дезанкло,_Альфред

3. Даниэль Дефайе

Роджер Бутри – «дивертисмент»:

1 часть <https://www.youtube.com/watch?v=z2IIYfJUSTc>

2 часть <https://www.youtube.com/watch?v=JvIbXnMFXcQ>

3 часть <https://www.youtube.com/watch?v=z2IIYfJUSTc>

Даниэль Деффайе (23 мая 1922 - 27 декабря 2002) был французским классическим саксофонистом. Он был профессором саксофона в Консерватории Парижа, где он сменил Марселя Мюля после ухода Мюля в 1968 году. Он занимал эту должность до 1988 года.

Даниэль Деффайе начал изучать музыку в возрасте семи лет, а затем поступил в Парижскую консерваторию, где его учителем был Марсель Мюль. Позже Деффайе сам стал профессором и работал с камерными оркестрами под руководством (в том числе) Бернштейна, Булеза, Клюйтенса, Дорати, Фрицея, Караяна, Кубелика, Лейнсдорфа, Маазеля, Маркевича, Мартинона, Монте, Мунка, Озавы, Парай и Вилла-Лобоса.

В 1953 году он основал свой квартет.

Он несколько раз записывался с Гербертом фон Караяном и Берлинской филармонией.

Роджер Бутри (1932 – 2019) – французский композитор. Родился в округе Парижа, затем проживал в Париже. Virtuозный пианист, известный и всемирно признанный дирижер, гениальный и элегантный аранжировщик, опытный композитор. Мать Бутри была пианистка и певица, отец - тромбонист в Национальном оркестре Франции. Продолжая свое среднее образование в лицее Chaptal, он был принят в 1944 году в Парижскую консерваторию, где получил несколько первых премий: сольфеджио в 1944 году (класс Люсеты Декавес), фортепиано: 1-е назначение в 1948 году (класс Жана Дуена), гармония в 1949 году (Класс Анри Шаллана), камерная музыка в 1949 году

(класс П. Паскьена), аккомпанемент фортепиано в 1950 году (класс Нади Буланжер), fuga и контрапункт в 1951 году (класс Ноэля Галлона), дирижирование: 1-е назначение в 1953 году (класс Луи Фурье), композиция в 1954 году (класс Тони Обина), Гран-при Рима в 1954 году и финалист Международного конкурса имени Чайковского в Москве в 1958 году.

Проходил военную службу сначала в Гренобле в 6-м батальоне альпийских егерей, а затем в течение двух лет в Гранд-Кабиле. По возвращении из Алжира в 1962 году он начал международную концертную карьеру в США, СССР, Австралии, Японии ... и играл под руководством самых выдающихся дирижеров: Андре Клюйтенса, Пьера Дерво, Ингельбрехта, Жана Мартенона, Пьера Монте ... В качестве дирижера он начал свою карьеру в оркестре Оперы де Монте-Карло, затем дирижировал оркестрами Брюссельского RATB, Римского RAI, концертов Colonne, Orchester Lamoureux, Padeloup Orchestra. Назначенный профессором в консерватории, он преподавал гармонию с 1962 по 1997 год. Также преподавал хоровое дирижирование в Национальном центре подготовки в САЕМ (Париж) с 1965 по 1970 год, а с 1963 года он отвечал за подготовку письменных тестов для отборочных конкурсов для военных музыкальных дирижеров.

В январе 1973 года, после конкурса на звание, он был назначен музыкальным руководителем Республиканской гвардии и, таким образом, до февраля 1997 года руководил оркестром гармонии, симфоническим оркестром, струнным оркестром и камерной музыкой. Первый руководитель военного оркестра, получивший звание полковника, был назначен почетным президентом Французской республиканской гвардейской группы.

4. Жан – Ив Фурмо.

<http://ru.knowledgr.com/11217545/ЖанИвФурмо>

Паскаль – «Сонатина»:

https://www.youtube.com/watch?v=Yq4CYTiPiOs&list=RDEMAVRFi7r5AXH5-gGLfzV5_w&index=1

Клод Паскаль (Париж, 19 февраля 1921 г. - Париж, 28 февраля 2017 г.) был французским композитором.

Обучался в Парижской консерватории. После короткого периода в качестве дирижера «Оперы-комикса» Паскаль стал профессором Парижской консерватории в 1952 году, и эту должность он занимал до своей отставки в 1987 году. С 1969 по 1979 годы он работал музыкальным критиком в Le Figaro, а с 1983 по 1991 он был экспертом по вопросам авторского права в апелляционном суде Парижа.

5. Клод Делянгл

Дебюсси – «Рапсодия»:

<https://www.youtube.com/watch?v=P2Czf-NUsvc>

Клод Дебюсси: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дебюсси,_Клод

Клод Делянгл - французский классический саксофонист. Он преподает саксофон в Национальной высшей музыкальной консерватории Парижа с 1988 года. Он играл в "Quatuor Adolphe Sax Paris" с Жаком Баге, Бруно Тотаро и Жаном-Полем Фушекуром. В 1980-х годах он был очень вовлечен в развитие современного репертуара для саксофона. Благодаря ему такие композиторы, как Лучано Берио и Бетси Джоласполнили репертуар. Он изучал саксофон с Сержем Бишоном в консерватории Лиона и Даниэлем Деффайе в Париже.

6. Кристиан Вирт

У. Олбрайт - Соната

1 часть <https://www.youtube.com/watch?v=32DM9r3wRzQ>

2 часть <https://www.youtube.com/watch?v=jKKo97LmHqI>

3 часть <https://www.youtube.com/watch?v=s9ciOZZUgm0>

4 часть https://www.youtube.com/watch?v=IRI_kbvmcjl

У. Олбрайт: [https://ru.qwe.wiki/wiki/William_Albright_\(musician\)](https://ru.qwe.wiki/wiki/William_Albright_(musician))

Кристиан Вирт (1970, Франция)

Кристиан Вирт учился у Клода Делангла в Парижской консерватории, и там он был единодушно награжден первым призом на конкурсе саксофонов и первым призом с отличием на конкурсе камерной музыки. Затем он закончил аспирантуру по саксофону и камерной музыке в Парижской консерватории.

Получив многочисленные национальные и международные премии (первый лауреат Международного конкурса Adolphe Sax Сен-Нома Бретеш, лучший молодой переводчик фестиваля Musical d'Automne des Jeunes Interprètes).

Кристиан выступал на Радио Франции и на французских телеканалах, таких как Arte и France 3, играл с престижными оркестрами, такими как Intercontemporain, Национальный оркестр Парижа, Национальный оркестр Франции, Французский оркестр, Капитолийский оркестр Тулузы, Национальный оркестр французского языка

7. Давид Винсент

К. Сен-Санс - «интродукция и рондо-каприччиозо»:

<https://youtu.be/l323mZSbmGk>

К. Сен-Санс https://ru.wikipedia.org/wiki/Сен-Санс,_Камиль

Дэвид Винсент - лидер поколения саксофонистов, который развивает музыкальные и технические возможности своего инструмента.

В качестве солиста он выступал с Филармоническим оркестром Радио Франции, Национальным оркестром Капитолия Тулузы, Национальным оркестром Страсбурга, Оркестром Suisse Romande, Ансамблем Inter

Contemporain, Национальным симфоническим оркестром Тайваня и Симфоническим оркестром Тайваня и др.

Он сотрудничал со многими композиторами - Лучано Берио, Пьером Булезом, Питером Этвосом, Жераром Гриси, Филиппом Хурелем, Майклом Джарреллом и др.

Композитор и дирижер, он написал для своего инструмента сольные пьесы, такие как «Sillage» и «Échos éclatés» для сопрано саксофона, «Pulse» и «Éclats d'échos» для альт-саксофона, концерт «Reflets» для альт-саксофона с оркестром. Он также написал джазовые дуэты и квартеты.

Винсент Дэвид преподает в консерватории в Версале, дает мастер-классы по всему миру.