



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ М.М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА

ПЯТНИЦА

23

А
П
Р
Е
Л
Я

СЕЗОН 2020-2021

платформа **zoom**

11.00

**Международная
научно-практическая конференция**

**XVI
ГЕДЕВАНОВСКИЕ
ЧТЕНИЯ**

**Современная музыкальная наука
и педагогика: опыт прошлого и вызов
времени**

Ссылка для подключения к конференции в Zoom:

[https://us02web.zoom.us/j/83646831253?pwd=dTVreXJLOXFzdVNrTU
p0aVpZUzdJUT09](https://us02web.zoom.us/j/83646831253?pwd=dTVreXJLOXFzdVNrTU
p0aVpZUzdJUT09)

Идентификатор конференции: **836 4683 1253**

Код доступа: **1**

11.00

1. **Ворона Валерий Иосифович**, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, и.о. ректора ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Музыкальная образовательная платформа как практическая необходимость
2. **Долинская Елена Борисовна**, заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор МГК имени П.И. Чайковского
Великие русские сказочники: Прокофьев и Метнер
3. **Вэй СяоСяо** (Китай), аспирант МГК имени П.И. Чайковского
Из истории фортепианной музыки Китая
4. **Киранов Вадим Сергеевич** (Белоруссия), старший преподаватель кафедры режиссуры кино и телевидения Белорусской государственной академии искусств
Практический опыт звукозаписи православных колокольных звонов
5. **Кушнир Ольга Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры, и.о. зав. кафедрой «Теория музыки» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Пастиччо в режиссерской практике
6. **Новоселова Алла Евгеньевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Теория музыки» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Методические рекомендации по проведению занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам онлайн
7. **Лисициан Рубен Павлович**, заслуженный артист РФ, профессор, профессор кафедры «Академическое пение» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Неизвестный парадокс в известной арии

12.30

8. **Андрианова Нина Борисовна**, доцент, профессор кафедры «Теория музыки» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
О педагогических принципах С.И. Танеева (по воспоминаниям современников)

9. **Волотова Галина Алексеевна**, доцент, доцент кафедры «Народное пение» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Из истории кафедры «Народное пение»: вокально-педагогические принципы
И.П. Яунзем

10. **Сатдарова Лилиана Леонидовна**, преподаватель отделения «Теория музыки» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
О выразительной роли гармонии в романсах Р.М. Глиэра

11. **Исаева Арина Дмитриевна**, ассистент-стажер 1 года обучения ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова (класс Небольсиной В.Н.)
Особенности обучения пению взрослых и детей с нарушениями зрения

12. **Гольц Анастасия**, студентка III курса спец. «Музыковедение и композиция» ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова
Фортепианные ноктюрны Ф. Пуленка как концентрация его гармонического стиля

13. **Тарарацкая Наталья Валентиновна**, кандидат искусствоведения, преподаватель
Композитор, пианист, педагог В.М. Блок (к 90-летию со дня рождения)

14. **Щербакова Елена Валерьевна**, доктор культурологии, доцент, зав. кафедрой музыки и изобразительных искусств Государственного социально-гуманитарного университета (г. Коломна)
Александр Свешников и Фёдор Попадич

15. **Грайфер Ирина Александровна**, преподаватель отделения «Ансамбль» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Актуальные электронные ресурсы по академической музыке

16. **Вершинина Анна Владимировна**, преподаватель отделения «Фортепиано. Орган» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Инновационные формы работы педагога-исполнителя (онлайн-концерты, конкурсы, трансляции, мастер-классы, занятия в дистанционном режиме)

14.00

- 17. Красов Владимир Владимирович**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры «Дирижирование академическим хором» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Современные формы работы хорового класса
- 18. Кошкарева Наталья Владимировна**, кандидат искусствоведения, профессор, профессор кафедры, зав. кафедрой «Дирижирование академическим хором», ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Искусство дирижирования: к проблеме полифонического мышления
- 19. Ромащук Инна Михайловна**, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры «Музыковедение и композиция», и.о. проректора по научной работе ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, член Правления Союза композиторов Москвы
Сергей Беринский: «говорю о судьбах культуры»
- 20. Аникеева Екатерина Михайловна**, преподаватель отделения «Теория музыки» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
О темброво-фактурных свойствах стиля Виктора Ульянича на примере камерно-инструментальных сочинений
- 21. Орлянская Дарья Петровна**, преподаватель отделения «Теория музыки» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
О проблемах цифровизации музыкального образования» (о личностном влиянии и создании искусственного интеллекта)
- 22. Зяблицкая Виктория Александровна**, преподаватель отделения «Академическое пение» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Вокальная дикция как элемент интерпретации музыкального образа
- 23. Меркушина Светлана Васильевна**, преподаватель кафедры «Народное пение» ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова
Акмеологический подход к развитию музыканта-профессионала

24. **Михайлова Евдокия Афанасьевна**, доцент кафедры «Народное пение» ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова
Димитр Стойков – болгарский самородок, интерпретатор народной музыки
25. **Цветкова Полина Юрьевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств Российской академии театрального искусства-ГИТИС
Музыкальный взгляд на картины Иеронимуса Босха
26. **Небольсина Вера Николаевна**, заслуженная артистка РФ и республики Коми, доцент, доцент кафедры «Академическое пение» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Религиозно-духовная тема в творчестве русских и зарубежных композиторов: к вопросу стиля и интерпретации
27. **Шарова Татьяна Павловна**, заслуженная артистка РФ, преподаватель кафедры «Академическое пение» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
«И светится твой яркий свет в других сердцах – иль это мало?»
28. **Ерохина Наталья Владимировна**, заслуженный работник культуры РФ, профессор, зав. кафедрой «Народное пение» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Распевание, как основная составляющая воспитания народного певца в классе Е.К. Гедевановой
29. **Иванова Грета Еремовна**, профессор, профессор кафедры «Ансамбль» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
Основные средства ансамблевой игры для развития музыкального и эстетического вкуса у студентов-исполнителей в вузе
30. **Круглова Елена Валентиновна**, кандидат искусствоведения, профессор, профессор кафедры «Академическое пение» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
О выразительности в пении

31. **Чжао Хуайчао** (Китай), аспирант Российской государственной специализированной академии искусств
Жанровые и стилистические особенности Первой тетради «Сычуаньских элегий» Николая Сидельникова
32. **Сюй Кайхуа** (Китай), аспирант Российской государственной специализированной академии искусств
Ведущие китайские педагоги-вокалисты и их методика преподавания
33. **Ван Дань** (Китай), аспирант Российской государственной специализированной академии искусств
Го Шучжэнь – выдающаяся китайская певица и общественный деятель
34. **Ван Кайди** (Китай), аспирант Российской государственной специализированной академии искусств
Китай в творчестве русских деятелей литературы и искусств
35. **Чэнь Цзэкан** (Китай), аспирант Российской государственной специализированной академии искусств
Композитор Цзя Дацунь: творческий портрет
36. **Чжэн Янь** (Китай), преподаватель Цицикарского университета, аспирант Российской государственной специализированной академии искусств
Композитор Цзо Чжэньгуань и его научные труды
37. **Чжан Юе** (Китай), научный ассистент Чжэнгжоуского промышленно-технологического института, аспирант Российской государственной специализированной академии искусств
Русские песни в Китае
38. **Чэнь Цяюй** (Китай), аспирант Российской государственной специализированной академии искусств
Педагогические принципы профессора Цзинь Телина

Научные руководители аспирантов:

Долинская Елена Борисовна, заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Ромащук Инна Михайловна, и. о. проректора по научной работе, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры музыковедения и композиции ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова

Цветкова Евгения Олеговна, заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Российской государственной специализированной академии искусств, зам. главного редактора журнала «Художественное образование и наука»