

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **IX Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира»**

#### **1. Общие положения**

**IX Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира» проводится в рамках Московского открытого фестиваля детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия».**

В Распоряжении Правительства РФ от 24 ноября 2015 года «О Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 г.», в частности, подчеркивается необходимость формирования и развития потребностей населения в приобщении к классической музыке; принятия мер по развитию и поддержке деятельности любительских творческих коллективов (хоров, вокальных и инструментальных ансамблей, камерных, духовых, народных и симфонических оркестров), а также проведению смотров и конкурсов этих коллективов; приглашения деятелей искусства и культуры, пропагандирующих симфоническую, классическую музыку, в качестве членов жюри конкурсов, смотров художественной направленности. В ответ на это Распоряжение Программа «Поют дети Москвы» дала старт новому проекту **«Академическая музыка – достояние мировой музыкальной культуры»**, в рамках которого проходит Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира».

Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира» посвящен памятным датам мировой музыкальной культуры.

Конкурс нацелен на формирование открытого культурного образовательного пространства, на развитие общедоступной музыкально-эстетической среды общения и обмена опытом – как между учащимися (детьми, подростками, молодежью), так и между педагогами. Конкурс «Волшебная лира» способствует расширению кругозора подрастающего поколения, глубокому постижению воспитанниками образовательных организаций прекрасного мира музыкального искусства во всем его многообразии.

#### **2. Цели и задачи**

##### **ЦЕЛЬ КОНКУРСА**

Формирование открытой и общедоступной воспитывающей музыкально-эстетической образовательной среды в Москве, интеграция классических традиций музыкального образования и новых перспективных тенденций в музыкальном искусстве и музыкальной педагогике.

##### **ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- Пропаганда академического музыкального искусства в детской и молодежной среде.
- Использование социокультурного потенциала Москвы на благо художественного образования, эстетического и духовного развития юных москвичей.
- Воспитание и развитие личности ребенка на основе музыкального искусства, формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия у детей.
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- Формирование целостной, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся музыкально-эстетической среды в рамках города.
- Налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями Москвы, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также опытом экспериментальной работы в среде музыкально ориентированной детско-взрослой общности (расширение педагогического репертуара, выявление новых тенденций в композиторском творчестве и в музыкальной педагогике).
- Активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому и композиторскому творчеству.
- Воспитание патриотизма и интереса к отечественным традициям художественной культуры (музыкальным, литературным, изобразительным).
- Выявление одаренных учащихся в среде воспитанников образовательных учреждений в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

### **3. Оргкомитет конкурса**

Учредитель конкурса – Департамент образования города Москвы.

Непосредственный организатор конкурса – ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение города Москвы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи.

### **4. Номинации конкурса**

- 1. Фортепиано**
- 2. Синтезатор**
- 3. Орган**
- 4. Струнно-смычковые инструменты**
- 5. Арфа**
- 6. Духовые и ударные инструменты**
- 7. Духовые народные инструменты**
- 8. Струнные народные инструменты**

9. Гитара
10. Баян, аккордеон
11. Вокальное народное исполнительство
12. Композиторское творчество
13. Семейное музицирование
14. Учитель–ученик.

Допускается участие в нескольких номинациях.

### **5. Участники конкурса**

В Московском городском конкурсе «Волшебная лира» принимают участие юные исполнители – учащиеся образовательных организаций города Москвы, независимо от их ведомственной принадлежности. При этом конкурсные прослушивания учащихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы, и образовательных организаций, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, будут проходить отдельно.

### **6. Возрастные категории**

Для номинаций «Фортепиано», «Синтезатор», «Струнно-смычковые инструменты», «Арфа», «Духовые и ударные инструменты», «Духовые народные инструменты», «Народные инструменты», «Баян и аккордеон», «Гитара», «Семейное музицирование»:

- I – 7–8 лет;
- II – 9–10 лет;
- III – 11–12 лет;
- IV – 13–15 лет;
- V – 16 лет – 21 год.

Для номинаций «Орган»:

- I – 7–8 лет;
- II – 9–10 лет;
- III – 11–12 лет;
- IV – 13–15 лет;
- V – 16 лет – 21 год – учащиеся и выпускники образовательных учреждений, не являющиеся студентами музыкальных колледжей, училищ и ВУЗов и не имеющие диплома СПО в области музыкального искусства;
- VI – до 21 года включительно – студенты музыкальных училищ и колледжей.

Для номинации «Вокальное народное исполнительство»:

- I – 7–10 лет;
- II – 11–12 лет;
- III – 13–15 лет;
- IV – 16 лет – 21 год.

Фольклорные ансамбли могут иметь смешанные составы, объединяющие участников разных возрастов. Ансамбли могут насчитывать от 2 до 18 участников.

**Для номинации «Композиторское творчество»:**

- I – 7–9 лет;
- II – 10–11 лет;
- III – 12–13 лет;
- IV – 14–15 лет;
- V – 16–18 лет;
- VI (молодежная) – 19–28 лет.

## **7. Время чистого звучания конкурсной программы**

- для возрастных групп I–III – не более 8 минут;
- для возрастных групп IV–VI – не более 12 минут.

Жюри вправе остановить прослушивание конкурсной программы участника, нарушившего конкурсные требования.

**8. Требования к конкурсным программам  
ФОРТЕПИАНО, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ДУХОВЫЕ  
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
СТРУННОСМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, АРФА  
Солисты (для всех возрастных категорий):**

- два разнохарактерных произведения академической музыкальной традиции.

**Ансамбли (для всех возрастных категорий):**

- одно или два произведения по выбору участника общим звучанием не более 8 минут. Ансамбли могут насчитывать от 2 до 18 участников. В состав ансамбля могут входить педагоги не более 20% от количества участников только в качестве иллюстраторов.

Приветствуется включение в программу произведений композиторов, перечисленных в *Приложении 1*.

**Внимание!** В программу ансамблевого выступления в номинации «Фортепиано» могут быть включены произведения только для одного рояля.

**В заявке необходимо указать дополнительное техническое обеспечение:**

- Пульты

- стулья
- ксилофон
- ударная установка.

## **СИНТЕЗАТОР**

### **Солисты (для всех возрастных категорий):**

Два разнохарактерных произведения любого жанра, как с автоаккомпанементом, так и без него. Не допускается не умеренное использование секвенсора и мульти–панели (Multi pads), скрывающее игру, как таковую. Оценивается исполнение, а не аранжировка!

Просьба привозить свою аппаратуру (синтезаторы с адаптерами, и прочими аксессуарами) во избежании неполадок. Наличие стоек и педалей уточнять у куратора.

### **Ансамбли (для всех возрастных категорий)**

Одно или два произведения любого жанра, продолжительностью не более 8 минут. Допускаются инструментальные ансамбли как однородные, так и смешанные, без ограничения количества участников.

## **ОРГАН**

### **Солисты:**

#### **Для I возрастной категории:**

- произведение западноевропейского или отечественного композитора XVI–XX веков (или его часть).

Время чистого звучания программы – до 5 минут.

#### **Для II, III и IV возрастных категорий:**

- произведение западноевропейского композитора XVI–XVIII вв. (или его часть);
- произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины XX веков (или его часть).

Время чистого звучания программы – до 12 минут.

#### **Для V возрастной категории:**

- произведение И.С. Баха (или его часть);
- произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины XX веков (или его часть).

Время чистого звучания программы – до 15 минут.

#### **Для VI возрастной категории:**

- произведение западноевропейского композитора XVI–XVIII веков;
- произведение И.С. Баха (или его часть);

- произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины XX веков (или его часть).

Время чистого звучания программы – до 20 минут.

#### **Ансамбли (для всех возрастных категорий):**

- одно произведение по выбору участников.

#### **Семейное музицирование (для всех возрастных категорий):**

- одно произведение по выбору участников.

Состав участников ансамбля не ограничен.

#### **Учитель-ученик (для всех возрастных категорий):**

- одно произведение по выбору участников.

Приветствуется включение в программу произведений композиторов, перечисленных в *Приложении 1*.

### **СТРУННЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, БАЯН, АККОРДЕОН, ГИТАРА**

#### **Солисты (для всех возрастных категорий):**

- два разнохарактерных произведения.

#### **Ансамбли (для всех возрастных категорий):**

- одно или два произведения по выбору участника общим звучанием не более 8 минут. Ансамбли могут насчитывать от 2 до 18 участников. В состав ансамбля могут входить педагоги не более 20% от количества участников только в качестве иллюстраторов.

### **ВОКАЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

#### **Солисты, ансамбли (для всех возрастных категорий):**

- две песни разных жанров.

**Участники I возрастной группы (солисты, ансамбли) оба произведения могут исполнять с сопровождением.**

**Для участников II–IV возрастных групп (солисты, ансамбли)** обязательно исполнение одной из песен а capella: лирическая или обрядовая песня с элементами варьирования, а также исполнение песни с движением.

В программу конкурсного выступления также могут быть включены народные игры, поэтический фольклор, фрагмент народных обрядов и праздников, бытовые танцы (хоровод, кадриль, пляска).

### **КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Два авторских сочинения в любом жанре.**

Сочинения предоставляются аккуратно оформленные в двух экземплярах (в рукописном или печатном виде).

Участие конкурсанта в исполнении собственного сочинения обязательно.

Если произведения написаны для инструмента, которым не владеет конкурсант, возможно привлечение на прослушивании других исполнителей. Если возникают сложности с присутствием большого количества участников или инструментов (хор, оркестр), на конкурс может быть представлена аудио или видеозапись.

### **СЕМЕЙНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**Одно произведение по выбору участников.**

Состав участников ансамбля не ограничен.

Приветствуется включение в программу произведений композиторов, перечисленных в *Приложении 1*.

**Использование фонограмм не допускается.**

**Запрещается замена программы в день конкурсного прослушивания.**

### **УЧИТЕЛЬ–УЧЕНИК**

**Одно произведение по выбору участников.**

Состав участников ансамбля не ограничен.

Приветствуется включение в программу произведений композиторов, перечисленных в *Приложении 1*.

## **9. Сроки проведения конкурса**

Прослушивания в рамках номинаций IX Московского городского конкурса юных музыкантов «Волшебная лира» состоятся в Библиотеке искусств имени А.П. Боголюбова (Сущевская ул., д.14), Домемузее А.Н. Скрябина (Большой Николопесковский пер., д. 11), Органном и Белом залах ГБОУ ДО Центра творческого развития и музыкальноэстетического образования детей и юношества «Радость» (Михалковская ул., д. 22).

**Даты и время прослушиваний будут объявлены позднее.**

Заключительные галаконцерты конкурса состоятся в Малом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского **16 и 17 марта 2019 года**.

**Время начала мероприятий будет объявлено позднее.**

### **10. Состав жюри конкурса**

В состав жюри конкурса входят известные музыканты-исполнители, педагоги-музыканты, видные общественные деятели искусства и культуры России. Состав жюри будет объявлен дополнительно.

### **11. Критерии оценки конкурсного выступления**

**Для исполнительских номинаций:**

- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля;
- образнохудожественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения;
- уровень технического мастерства исполнителя;
- оригинальность и самобытность интерпретации.

**Для номинации «Композиторское творчество»:**

- оригинальность музыкального языка (мелодия, гармония, ритм, форма и др.);
- новизна музыкального мышления;
- единство формы и содержания;
- музыкальность и искренность;
- качественный выбор литературного материала (для вокальных сочинений);
- уровень исполнения.

### **12. Регламент оценки конкурсных выступлений**

**Выступления оцениваются по 10-балльной шкале:**

- 10 баллов — Гран-при;
- 9–9,9 баллов — лауреат I степени;
- 8–8,9 баллов — лауреат II степени;
- 7–7,9 баллов — лауреат III степени;
- 6–6,9 баллов — дипломант.

**Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.**



### **13. Порядок и сроки предоставления документов**

Для участия в Конкурсе необходимо [заполнить онлайн-заявку](#) на сайте Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» ([choirsofmoscow.ru](http://choirsofmoscow.ru)) не позднее **1 февраля 2019 года**.

**Внимание!** Руководителям ансамблей необходимо предоставить список участников коллектива, содержащий следующие данные каждого участника: имя (полностью), фамилия, дата рождения, возраст, полное наименование общеобразовательной школы, класс. Список помещается в онлайн-заявку. Без списка заявка недействительна.

К заявке необходимо прикрепить скан свидетельства о рождении участника(ов) и скан оплаченной квитанции.

**Участники из учреждений ведомства Департамента образования г.Москвы вступительный взнос НЕ ВНОСЯТ.**

**Для участников других подведомственных учреждений вступительный взнос составляет:**

- **для солистов** – 1000 рублей;
- **для ансамблей (дуэт, трио)** — 500 рублей с каждого участника;
- **для ансамблей (от 4 до 18 участников)** — 300 рублей с каждого участника.

Льготу на оплату вступительного взноса в размере 50% имеют многодетные семьи – на основании документа, подтверждающего наличие у семьи права на льготу, и детиинвалиды – на основании справки об инвалидности.

Образец квитанции с реквизитами можно [скачать здесь](#)

**Внимание!** В квитанции должна быть указана фамилия участника конкурса!

### **14. Контакты**

#### **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:**

ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., д. 22

Тел.: + 7 (499) 154-50-03

#### **Координаторы номинаций «Фортепиано»**

Валентина Петровна Лисицына

тел.: +7 (916) 5493866

email: [ml-piano@choirsofmoscow.ru](mailto:ml-piano@choirsofmoscow.ru)

**«Синтезатор»**

Мальвина Самвеловна Амбарцумян

тел. +7 901-703-70-20

email: [ambartsumyanpiano@gmail.com](mailto:ambartsumyanpiano@gmail.com)

**«Орган»**

Анастасия Евгеньевна Мулыгина

тел.: +7 (926) 7178084

email: [ml-organ@choirsofmoscow.ru](mailto:ml-organ@choirsofmoscow.ru)

**«Струнно-смычковые инструменты», «Арфа»**

Ольга Витальевна Борзенкова

тел.: +7 (903) 7313143

email: [ml-violine@choirsofmoscow.ru](mailto:ml-violine@choirsofmoscow.ru)

**«Духовые и ударные инструменты», «Духовые народные инструменты»**

Оксана Геннадьевна Егорова

тел.: +7 (909) 977-68-57

email: [ml-winds@choirsofmoscow.ru](mailto:ml-winds@choirsofmoscow.ru)

**«Струнные народные инструменты», «Гитара», «Баян, аккордеон»**

Ольга Викторовна Евстратова

тел.: +7 (926) 2765975

email: [ml-folkinstr@choirsofmoscow.ru](mailto:ml-folkinstr@choirsofmoscow.ru)

**«Вокальное народное исполнительство»**

Олеся Анатольевна Карасева

тел.: +7 (926) 279-00-09

Ольга Викторовна Волкова

тел.: +7 (926) 131-13-86

e-mail: [ml-folk@choirsofmoscow.ru](mailto:ml-folk@choirsofmoscow.ru)

**«Композиторское творчество»**

Ирина Валериановна Симонова

тел.: +7 (903)-001-00-77

**«Семейное музицирование», «Учитель–ученик»**

Ольга Витальевна Борзенкова

тел.: +7 (903) 731-31-43

e-mail: [ml-violine@choirsofmoscow.ru](mailto:ml-violine@choirsofmoscow.ru)