



«01» января 2019 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Всероссийского детско-юношеского конкурса инструментального исполнительства «Музыкальный олимп»

#### 1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Всероссийского детско-юношеского конкурса инструментального исполнительства «Музыкальный олимп» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в целях создания условий для творческой самореализации Участников, предоставления возможности демонстрации своего исполнительского мастерства.
- 1.3. Конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий. Официальный сайт Конкурса- [www.portalzd.ru](http://www.portalzd.ru)
- 1.4. Организатор Конкурса – сетевое издание «Информационно-методический портал «Звёздная дорожка» (Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77 – 66960) (далее – Организатор).

#### 2. Участники конкурса.

В Конкурсе принимают участие отдельные исполнители, инструментальные коллективы образовательных организаций и творческих объединений Российской Федерации (далее — Участники).

Возрастные группы:

- 5-7 лет;
- 8-11 лет;
- 12 -15 лет;
- 16-18 лет;
- 19-23 года;
- смешанная группа (если в коллективе более 30% участников другой возрастной категории).

#### 3. Номинации и критерии оценки.

- «Классические инструменты» (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, ансамбль, оркестр),
- «Народные инструменты» (струнные, баян, аккордеон, гармонь) (соло, ансамбль, оркестр),



- «Смешанные ансамбли и оркестры».

*Критерии оценки:* музыкальность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения; подбор репертуара; сценическая культура и артистизм; ансамблевый строй.

- «Электронный клавишный инструмент» (соло, ансамбль).

*Критерии оценки:* мастерство использования технических возможностей инструмента; исполнительское мастерство – техничность исполнения, чувство формы, жанра, музыкальность; артистизм, эмоциональная яркость, заинтересованная подача музыкального материала; новизна и оригинальность трактовки исполняемого произведения; для ансамбля – качественное сочетание тембров используемых инструментов, взаимопроникновение партий ансамбля, ансамблевое мастерство.

Специальные номинации:

- «Первые шаги в музыку» (произведение от 8 тактов в исполнении Участника 5-7 лет),
- «Классика-детям» (Участник исполняет произведение композитора-классика, вошедшее в золотой фонд мировой музыкальной литературы для детей);
- «Исполнитель-виртуоз» (Участник исполняет пьесу виртуозного характера или этюд (инструктивный или концертный)).

#### **4. Требования к конкурсной работе.**

- 4.1. На конкурс принимается видеозапись одного произведения в исполнении Участника длительностью не более 5 минут.
- 4.2. Видеозапись должна обязательно содержать представление автора и названия исполняемого произведения или текстовый титр в начале видео или комментариев к видео.
- 4.3. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается.
- 4.4. Во время исполнения должны быть видны руки, инструмент и лицо солиста, в ансамблевой номинации должны быть видны все участники ансамбля.
- 4.5. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию не допускается.



- 4.6. **Видеозапись конкурсной работы не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.**
- 4.7. Конкурсная работа, ранее участвующая в данном конкурсе, к повторному участию не допускается.
- 4.8. В случае несоответствия конкурсной работы требованиям, по запросу Организатора, Участнику предоставляется единственная возможность замены конкурсной работы. В ответном письме на запрос Организатора Участник предоставляет ссылку на другую работу, отвечающую всем требованиям к конкурсной работе **до срока окончания приёма заявок**. Не предоставление ссылки на другую работу означает снятие Участника с конкурса без возврата оплаченной услуги.

## **5. Работа жюри конкурса.**

- 5.1. Состав жюри Конкурса определяется Организатором.
- 5.2. Члены жюри осуществляют оценку конкурсных работ согласно критериям (п.3).
- 5.3. По решению жюри в каждой номинации и в каждой возрастной группе Участники награждаются дипломами «Гран-при», «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», «Дипломант I степени», «Дипломант II степени», «Дипломант III степени», «Участник».
- 5.4. Решения жюри являются окончательными и не подлежат оспариванию.
- 5.5. Конкурсная работа не рецензируется.

## **6. Сроки проведения конкурса.**

- 6.1. Конкурс проводится с 1 по 30 (31) число текущего месяца.
- 6.2. Заявки на участие принимаются с 1 по 27 число текущего месяца.
- 6.3. Просмотр работ жюри, подведение итогов, определение победителей - с 28 по 30 (31) число текущего месяца.
- 6.4. При экспресс-участии Участника-индивидуального исполнителя итог подводится в течение двух рабочих дней с момента онлайн оплаты услуги или предоставления копии квитанции об оплате в адрес Организатора. В случае недоступности работы по предоставленной Участником ссылке итог подводится в течение двух рабочих дней с момента её открытия Участником и уведомления об этом Организатора.
- 6.5. В случае открытия ссылки или предоставления новой ссылки на работу Участника, оплатившего подведение итога участия **по графику**, и уведомления Организатора о доступности конкурсной работы для просмотра **после срока приёма заявок**, подведение итога проходит **по графику действующего на тот момент срока приема заявок**



- (например, если заявка была оплачена 8 октября, а ссылка открыта 22 ноября, то итог будет проведен по графику ноября – с 28 по 30 число).
- 6.6. **В случае оплаты заявки после срока приёма заявок**, подведение итога проходит **по графику действующего на тот момент срока приёма заявок** (например, если заявка оплачена 28 октября, то итог будет проведен по графику ноября – с 28 по 30 число).

## 7. Подтверждающие документы Участника.

- 7.1. Дипломы в электронном виде загружаются после подведения итогов мероприятия с 28 по 30 (31) число текущего месяца (при экспресс-участии – в день подведения итога) и доступны для самостоятельного скачивания в Личном кабинете Участника.
- 7.2. Подтверждающие документы содержат данные Участника, поданные в заявке на Конкурс, указание на Организатора мероприятия, результат участия, подпись и печать Организатора, номер документа в формате: число, месяц, год, номер заявки.
- 7.3. Опечатки в подтверждающих документах (нарушение порядка букв в слове, отсутствие буквы в слове, присутствие лишней буквы, одна буква заменена другой, маленькая буква вместо большой и наоборот, лишние кавычки) корректируются Организатором бесплатно после получения от Участника заявки через специальную форму раздела [«Контакты»](#).
- 7.4. Неточные данные, поданные в заявке (название коллектива, фамилия, имя, отчество, наименование организации и т.п.) не являются опечаткой. Организатор не меняет данные в выданном документе.

## 8. Правила участия.

- 8.1. Для участия в Конкурсе файл с работой необходимо загрузить на любой **видео-хостинг, облако Mail.RU, Яндекс Диск или сайт образовательной организации**. Работы, загруженные в социальные сети Одноклассники, ВКонтакте, на файлообменник, не принимаются. Файл должен быть открыт и доступен для просмотра до срока окончания подведения итогов мероприятия.
- 8.2. Участнику необходимо заполнить заявку на странице выбранного Конкурса. Если Участник впервые заполняет и отправляет заявку, происходит его автоматическая регистрация на сайте.
- 8.3. Если Участник отправлял хоть одну заявку или регистрировался ранее, необходимо войти под своим логином и паролем на сайт, а затем заполнить заявку на странице выбранного Конкурса.
- 8.4. Заявка включает следующие данные:
- для Участника-индивидуального исполнителя - фамилия, имя;



- для Участника-коллектива – название коллектива,
  - наименование образовательной организации,
  - номинация,
  - возрастная группа,
  - E-mail,
  - название конкурсной работы,
  - ссылка на просмотр конкурсной работы;
  - по желанию - фамилия, имя, отчество руководителя Участника и концертмейстера.
- 8.5. Участнику- индивидуальному исполнителю необходимо проставить метку, если выбрана форма экспресс-участия.
- 8.6. Участнику необходимо проставить метку о согласии с Договором оферты, ознакомившись с ним.
- 8.7. Далее следует нажать кнопку «Подать заявку на участие».
- 8.8. После проверки полноты оформления заявки, необходимо подтвердить введенные данные (вернуться назад, если требуются исправления).
- 8.9. Участнику необходимо оплатить услугу.
- 8.10. Один Участник имеет право отправить на Конкурс несколько заявок и конкурсных работ.
- 8.11. Присланные заявки без оплаты не обрабатываются.
- 8.12. Одна конкурсная работа может быть представлена только одним Участником.
- 8.13. Руководитель Участника (преподаватель) и концертмейстер-педагог не являются Участниками.
- 8.14. Возраст концертмейстера-педагога при определении возрастной группы не учитывается.
- 8.15. Количество руководителей в ансамбле не должно превышать больше двух человек.
- 8.16. Участие иллюстраторов (профессиональных музыкантов и педагогов) в составе ансамбля не допускается.
- 8.17. Предоставив на Конкурс свою заявку, Участник подтверждает своё согласие с Положением Конкурса. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата стоимости услуги за участие.

## **9. Стоимость услуги.**

- 9.1. Стоимость услуги опубликована на странице Конкурса.
- 9.2. Оплата производится денежными средствами по безналичному расчету в любом банковском отделении на территории РФ по квитанции, сформированной на сайте, или через сервис онлайн-платежей «Яндекс.Деньги». Инструкция по оплате услуг находится на сайте



Организатора в разделе «Помощь. Оплата».

- 9.3. Оплату по квитанции необходимо подтвердить - выслать на адрес электронной почты Организатора отсканированную или сфотографированную копию оплаченной квитанции или чека.

#### **10. Контактная информация Организатора.**

По всем вопросам Конкурса можно обратиться к Организатору через форму обратной связи в разделе «Контакты» или по адресу электронной почты

**portalzd@yandex.ru**