

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского конкурса юных музыкантов, посвященного
180-летию со дня рождения великого русского композитора
Николая Андреевича Римского-Корсакова

1. Организатор Фестиваля-конкурса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова", подведомственное Департаменту культуры города Москвы

При поддержке:

Департамента культуры города Москвы

ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова"

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных"

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Московский государственный колледж музыкального исполнительства им. Ф. Шопена"

ГУО "Детская школа искусств №2 г. Гомеля, Республика Беларусь

СПб ГБУ ДО "Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №18"

ГУО "Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки", г. Минск, Республика Беларусь

Информационные партнеры Конкурса:

Всероссийская музыкально-информационная газета "Играем с начала. Da capo al fine"

Управа района Дорогомилово Западного административного округа города Москвы

Информация о проведении Конкурса и Положение размещаются в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Александрова" по адресу: <http://aleksandrov.music.mos.ru/> и на сайтах информационных партнеров.

2. Цели и задачи Конкурса

Цель Конкурса – создание возможности реализовать творческий потенциал учащихся посредством исполнения всемирно известной музыки великого русского композитора Н.А.Римского-Корсакова и других значимых русских (российских) композиторов.

Николай Андреевич Римский-Корсаков – всемирно известный русский композитор, создатель композиторской школы, востребованной в наше современное

время. Н.А.Римского-Корсакова называют самым “народным” композитором, “композитором-сказочником”, черпавшим вдохновение в русской природе, напевах родной земли, сюжетах былин, легенд и русских сказок.

В 2024 году весь мир празднует юбилей, 180-летие со дня рождения Н.А.Римского-Корсакова, с творческим энтузиазмом возрождая русскую музыкальную культуру и поднимая ее на новый профессиональный уровень.

Основные задачи Конкурса:

- выявление и поддержка музыкально одаренных детей в области детского и юношеского исполнительства;

- содействие в укреплении творческих связей детских и юношеских учреждений фортепианного и органного искусства Российской Федерации, создание условий для обмена исполнительским опытом.

3. Условия проведения Конкурса

Конкурс проводится: с 15 ноября (пятница) по 23 ноября (суббота) 2024 г.

Формат участия: очно и дистанционно.

К участию в Конкурсе приглашаются:

учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;

специальных музыкальных школ;

студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Номинации:

Фортепиано соло

Орган

Фортепиано инструментальных отделений

Фортепиано хоровых отделений

Фортепианный ансамбль

Камерный ансамбль

Возрастные категории

Возрастная категория участников Конкурса определяется на последний день (включительно) приема заявлений на участие в Конкурсе:

Номинация "ДМШ и ДШИ":

Группа А – с 5 до 8 лет включительно (время исполнения до 5 мин.);

Группа В – с 9 до 12 лет включительно (время исполнения до 10 мин.);

Группа С – с 13 до 16 лет включительно (время исполнения до 12 мин.);

Группа D – с 16 лет до 18 лет включительно (время исполнения до 15 мин.).

Номинация "Специальные музыкальные школы":

Группа А – до 9 лет включительно (время исполнения до 5 мин.)

Группа В – с 10 до 12 лет включительно (время исполнения до 10 мин.)

Группа С – с 13 до 15 лет включительно (время исполнения до 12 мин.)

Группа D – с 16 до 18 лет включительно (время исполнения до 15 мин.)

Номинация "Средние профессиональные образовательные учреждения" (колледжи, училища):

Группа E – до 24 лет включительно (время исполнения до 17 мин.)

Номинации "Ансамблевое исполнительство" – допускаются участники старше указанных возрастных рамок, но не более 10% от общего количества участников. Концертмейстеры в конкурсе не принимают участие.

Заявки принимаются до 23.59 часов 11 ноября 2024 года по ссылке:

<https://forms.gle/4GHmXtVPifULXMd48>

Проведение конкурсных прослушиваний проводится дистанционно посредством предоставленных участниками Конкурса видеозаписей только для участников других городов и стран, при невозможности приезда в Москву. Жители Москвы и Московской области, исполнители из других городов и стран, которые смогут приехать в Москву, исполняют программу очно 15 и 16 ноября 2024 года в большом зале ДМШ им.А.Н.Александрова по адресу: г. Москва, Кутузовский проспект, дом 26, корпус 1.

Предоставляются классы для разыгрывания.

Результаты будут объявлены **19 ноября 2024 года** (место проведения, концертный зал и адрес уточняются) и размещены на сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова" aleksandrov.music.mos.ru а также сайтах информационных партнеров.

В рамках конкурса планируется проведение мастер-классов.

Дипломы очным участникам конкурса будут вручены **19 ноября 2024 года**.

Обладатели Гран-при, лауреаты I степени и обладатели специальных призов Конкурса имеют возможность выступить в заключительном гала-концерте Конкурса 19 ноября 2024 года. Окончательное решение об участии в заключительном концерте принимается на совместном заседании членов Оргкомитета и жюри Конкурса.

Возможно 23 ноября 2024 года состоится второй концерт лауреатов Конкурса в городе Санкт-Петербурге (место проведения, концертный зал и адрес уточняются).

Дипломы дистанционным участникам Конкурса будут отправлены в электронном варианте **до 15 декабря 2024 года** на электронный адрес почты, указанный в электронной заявке.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс проводится в один тур.

Участники Конкурса номинации «Фортепиано – соло» во всех возрастных группах исполняют два разнохарактерных произведения, одно из которых русского (российского) композитора. Приветствуется произведение Н.А. Римского-Корсакова.

Участники Конкурса номинации «Орган» два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композитора XIX-XX веков.

Участники номинаций «Фортепианный ансамбль» и «Камерный ансамбль» исполняют одно развернутое произведение русского (российского) композитора или два разнохарактерных произведения, одно из которых русского (российского) композитора.

Приветствуется исполнение музыкальных произведений Н.А.Римского-Корсакова, П.И.Чайковского, М.И.Глинка, М.П.Мусоргского, А.П.Бородина, С.В.Рахманинова, А.Н.Скрябина, И.В.Стравинского, С.С.Прокофьева, Д.Д.Шостаковича, А.Н.Александрова.

Оргкомитетом фестиваля предусмотрен специальный приз: «За лучшее

исполнение музыки А.Н.Александрова”.

Оргкомитетом фестиваля предусмотрен специальный приз: «За лучшее исполнение музыки Н.А. Римского-Корсакова”.

Не принимаются видеозаписи произведений, исполненных участниками Конкурса под фонограмму и по нотам.

Во время исполнения программы на видео в горизонтальном расположении должны быть видны руки, форма одежды концертная. Принимаются видеозаписи, сделанные во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений, а также записанные в домашних условиях не ранее чем 01 сентября 2024 года.

Видеозапись принимается в электронной заявке только в форме ссылки на RuTube. Видеозапись конкурсного выступления необходимо загрузить на RuTube. При загрузке можно выбрать параметр "доступ по ссылке" – это обеспечит ограниченный доступ к вашим материалам. Размещенный на RuTube конкурсный видеоматериал может быть удален из аккаунта не ранее срока объявления победителей конкурса. Загруженные файлы и видео должны быть доступны для просмотра в течение всего периода проведения конкурса.

Некорректно заполненные заявки к рассмотрению не принимаются, организационный взнос не возвращается.

Все присланные материалы (фото, видео и текстовые) не рецензируются, существуют в открытых источниках и имеют право быть опубликованными без нарушения закона РФ "Об авторских и смежных правах". Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат Оргкомитету Конкурса и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях в рамках проведения Фестиваля-Конкурса. Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

4. Руководство Конкурса

Руководство Конкурса осуществляется Оргкомитетом.

Председатель Оргкомитета Конкурса – Анастасия Владимировна Антипова, директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.Н. Александрова».

Ответственный организатор конкурса – Елена Михайловна Курильченко, кандидат педагогических наук, руководитель образовательного отдела, преподаватель фортепиано ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.Н.Александрова»

Ответственный секретарь Конкурса – Вероника Александровна Рябова, руководитель фортепианного отдела и преподаватель специального фортепиано ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н. Александрова».

Оргкомитет Конкурса определяет порядок проведения Конкурса, утверждает составы жюри, обеспечивает соблюдение прав конкурсантов, утверждает сроки проведения Конкурса, их содержание и критерии оценивания конкурсных испытаний, подводит итоги проведения Конкурса, утверждает победителей Конкурса, организует итоговые мероприятия Конкурса. Члены Оргкомитета могут вводиться в состав членов Жюри Конкурса

Конкурсные мероприятия могут транслироваться в режиме online и имеют право

быть опубликованными без нарушения закона Российской Федерации "Об авторских и смежных правах".

5. Жюри конкурса:

Оргкомитетом Конкурса приглашаются в состав жюри Конкурса известные преподаватели и исполнители современности, опытные специалисты по направлениям проводимого конкурса.

Состав жюри Конкурса состоит из председателя Конкурса, членов жюри Конкурса. Председатель организационного комитета Конкурса может вводиться в состав жюри Конкурса.

Председатель жюри:

Оксана Игоревна Корохова – профессор кафедры "Орган. Фортепиано" факультета инструментального исполнительского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова-Иванова", концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля. Лауреат, дипломант всероссийских и международных конкурсов. Среди выпускников – лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Автор учебных программ, научных статей, рецензий.

Члены жюри:

Дарья Михайловна Каменева – заведующий предметно-цикловой комиссии "Фортепиано", преподаватель фортепиано Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф.Шопена", лауреат международных конкурсов.

Светлана Алексеевна Клокова – Заслуженный работник культуры города Москвы, методист и преподаватель по классу общего фортепиано Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных". Награждена знаком Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации "За высокие достижения". В качестве методиста-консультанта Московского методического кабинета по учебным учреждениям культуры и искусств выступает с методическими докладами, участвует в жюри различных конкурсов и фестивалей, оказывает поддержку начинающим специалистам.

Нина Евгеньевна Шубина – старший преподаватель кафедры органа и клавесина Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных", член жюри международных и всероссийских конкурсов по направлению "Орган", автор публикаций. Среди выпускников лауреаты российских и международных конкурсов, ставшие профессиональными музыкантами и преподавателями.

Елизавета Александровна Андреева – руководитель отделом органа, преподаватель класса органа и фортепиано ГБУДО г. Москвы «ДМШ имени А.Н.Александрова», мастер настройки органа государственного историко-архитектурного художественного и ландшафтного музея-заповедника Царицыно.

6. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний

Жюри Конкурса осуществляет следующие функции: рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов; проводит оценку творческих способностей участников номинации, проявленных в ходе конкурсных мероприятий; определяет победителей номинаций Конкурса.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри Конкурса принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом (рабочим документом Конкурса).

При определении победителей конкурсных прослушиваний жюри Конкурса руководствуется следующими критериями:

- уровень исполнительского мастерства, качество техники исполнения;
- качество звучания;
- соответствие художественного решения музыкальной образности композиции, полнота раскрытия композиторского замысла;
- культура исполнения номера, артистичность во время выступления, художественный вкус.

Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

7. Награждение победителей

Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами Гран-при, I, II, III степени с присвоением звания лауреата Конкурса, дипломанта Конкурса.

Оргкомитетом Фестиваля-конкурса предусмотрено два специальных приза (Диплома):

- лучшее исполнение произведения русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова;
 - лучшее исполнение произведения российского композитора Александрова Анатолия Николаевича;
- Жюри Конкурса оставляет за собой право:
- присуждать не все призовые места;
 - разделять призовое место между несколькими участниками Конкурса.

Преподаватели, ученики которых стали победителями Конкурса награждаются дипломами Конкурса.

Видеозаписи победителей Конкурса могут быть опубликованы на сайтах Конкурса или сайтах Информационных партнеров Конкурса в видеоформате концерта лауреатов.

8. Финансовые условия

Организационный взнос на участие в Конкурсе составляет **2000** рублей для всех возрастных групп, в номинации "Ансамблевое исполнительство" составляет **2500** рублей для всего ансамбля.

Оплата производится в безналичном порядке, на основании квитанции, представленной организатором.

В случае отказа от участия взносы не возвращается.

9. Контактная информация организатора конкурса-фестиваля:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова» (ГБУДО г.Москвы «ДМШ им. А.Н.Александрова»)

Адрес: г.Москва, Кутузовский проспект, дом 26, корпус 1

Телефон: +7 (499) 249-10-17, aleksandrov.music.mos.ru

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **23.59 часов 11 ноября 2024 года** по ссылке: <https://forms.gle/4GHmXtVPifULXMd48>