

Концерт в городе Ксантен (Федеративная республика Германия)

16 июля 2017 года.

Статья Лизы Роблер

(перевод с немецкого, оригинал опубликован в издании PR Online 18 июля 2017 года)

Совместное выступление ансамбля «Haldern Strings» и юных пианистов из России состоялось в воскресенье, 16 июля 2017 года в концертном зале ратуши города Ксантен. Это был заключительный концерт перед летними каникулами частной школы «Streicherschule», среди учеников которой юные скрипачи, альтисты и виолончелисты. «С самого раннего возраста наши дети учатся игре на скрипке и виолончели, а также как можно раньше играют в ансамбле», - говорит руководитель «Haldern Strings» Оле Хансен.

Осенью 2016 года "Rheinklang Quartett" школы «Streicherschule» принимал участие в концертах, организованных детской музыкальной школой им. А. Александрова, посвященных юбилею Сергея Прокофьева в Москве, а сейчас в Ксантен с ответным визитом приехали ученики этой школы из Москвы - Яков Задерман и Виталий Никанов. Они представили публике знаменитый в России романс Георгия Свиридова из кинофильма «Метель» по одноименной повести А.С. Пушкина.

На концерте в исполнении ансамбля «Haldern Strings» прозвучал знаменитый «Concerto Grosso» Георга Фридриха Генделя. Кей Вандерс (скрипка), Иоганн Ханнеманн (скрипка) и Никлас Хофкенс (виолончель) исполняли сольные партии. Нельзя не отметить превосходную точность исполнения и прекрасную сыгранность ансамбля под руководством Оле Хансена.

Виталий Никанов и струнный квартет "Rheinklang Quartett" в составе Иоганн Ханнеманн (скрипка), Себастиан Крюис (скрипка), Джанин Шредер (альт) и Леандер Рунд (виолончель) исполнили первую часть Фортепианного квинтета до минор Александра Бородина. Ансамбль «Haldern Strings» виртуозно исполнил произведения Макса Бруха («Шведский танец» (соч. 63, № 7)) и Роберта Фукса (Серенада (сочинение 9 № 1)).

Кульминацией, несомненно, стало исполнение трех частей фортепианного концерта № 12 Ля мажор (К. 414) Вольфганга Амадея Моцарта Виталием Никановым в сопровождении ансамбля «Haldern Strings». Молодой пианист продемонстрировал очень зрелое исполнение с впечатляющей эмоциональностью и мастерством. Ансамбль сопровождал его внимательно, решительно, но очень тактично поддерживая солиста.

«Отрадно видеть, что страсть к музыке объединяет русскую и немецкую молодежь» - поделился с нами Оле Хансен, а зрители могли только согласиться с ним. Это было истинное удовольствие для слушателей! Естественность, с которой юные музыканты исполняли сложный репертуар, говорит об их профессиональном уровне, что так редко достигается среди молодых исполнителей.



Ансамбль «Хальдерн Стрингс»