

Руководство по проведению индивидуальных дистанционных уроков музыки.

Автор - преподаватель ГБУДО г. Москвы
«Детская музыкальная школа им. А.Н. Александрова»
Пильчена Светлана Борисовна

Необходимость проведения занятий дистанционно может возникнуть не только в связи с проведением профилактических мероприятий по устранению распространения вирусов, но также в связи с болезнью обучающегося и невозможностью выйти из дома, проживанием далеко от школы, отъезду на отдых, либо по любым другим причинам.

Мы рассмотрим несколько вопросов, возникающих у преподавателей и учеников во время проведения дистанционных уроков.

1. Какие ресурсы подходят для занятий?
2. Как правильно организовать установку экрана для большей продуктивности занятий?
3. Видеоурок — это то же самое, что обычный урок?
4. Преимущества и недостатки дистанционного обучения.
5. Как оптимизировать индивидуальное дистанционное обучение?

1. Какие ресурсы подходят для занятий?

Самый популярный и удобный ресурс для занятий — система интернет-телефонии Skype. Skype уже у многих установлен и на телефонах, и на компьютерах. Также можно заниматься при помощи ресурса Whatsapp, который также есть у большинства пользователей телефонов. Существуют также другие медиапрограммы, подходящие для видеосвязи, такие, как Hangouts, Liphone, Tox, Discord, Appear.in, Talky, WeChat, BizConf Video.

2. Как правильно организовать установку экрана для большей продуктивности занятий?

Необходимое требование к установке камеры со стороны учащегося — должны быть видны руки ученика. Для этого предварительно нужно организовать место для проведения занятий — установить телефон или компьютер под таким углом по направлению к инструменту и обучающемуся, чтобы были хорошо видны руки и инструмент (гриф, смычок, клавиатура, клапаны и др.).

Экран со стороны преподавателя должен быть расположен так, чтобы при показе различных указаний ученику можно было видеть движения рук преподавателя.

Очень важно обратить внимание на правильную установку подставки для нот — пульт для скрипачей должен быть установлен слева от корпуса учащегося, так, чтобы не заслонять руки. Для маленьких пианистов

установите предварительно правильную высоту стула, чтобы было удобно смотреть в ноты. Экран компьютера (телефона) должен быть установлен так, чтобы ребенку было удобно смотреть в ноты и при этом видеть экран, не поворачивая для этого голову в разные стороны.

Проверьте предварительно, работает ли звук.

Некоторые ресурсы, например, Ватсап, имеют определенный недостаток — запаздывание звука на несколько секунд. А при наличии плохого сигнала это запаздывание может увеличиваться. Поэтому постарайтесь устранить эти недостатки до видеоурока, либо перейти на использование другого ресурса.

3. Видеоурок — это то же самое, что обычный урок?

Конечно, обычный урок отличается от дистанционного урока. Во время обычного урока преподаватель может помочь ученику поправить палец на грифе или клавиатуре, изменить неправильное положение рук на инструменте с помощью всего лишь одного движения, и так далее. На это при дистанционном обучении уходит намного больше времени и не всегда приводит к желаемому результату так же быстро. Однако не стоит думать, что занятия по интернету абсолютно бесполезны.

Любые занятия под контролем преподавателя приносят больше пользы, чем многочасовые самостоятельные занятия, когда ученик остается наедине с собой и не замечает ошибки, повторяя их много раз подряд и закрепляя. К тому же дети склонны преувеличивать свои способности и считать, что у них все получается хорошо.

Отличие видеоурока также в том, что появляется необходимость установления нового правила проведения урока — последовательность воспроизведения музыкального материала и получения замечания. Нельзя получить замечание во время игры, как во время обычного урока. Поэтому ученик получает новый навык - «играю-слушаю». В зависимости от требований и стиля проведения уроков преподавателем этот алгоритм складывается уже во время первого занятия.

4. Преимущества и недостатки дистанционного обучения.

Начнем с недостатков. Уже отмечалось, что одним из недостатков является невозможность быстро поправить палец или постановку рук учащегося. Также нельзя во время игры подсказывать ученику, как правильнее брать ту или иную ноту, либо, например, петь вместе с игрой ученика, помогая вести фразу. Еще невозможно отстукивать темп, так как сигнал запаздывает и ваш удар не совпадет со звуковым воспроизведением ученика.

Но все же есть некоторые преимущества. Самым важным преимуществом является то, что можно записывать важные фрагменты урока сразу, что впоследствии поможет учащемуся более продуктивно работать над тем или иным отрывком произведения. Еще одним из положительных моментов также является то, что можно вместе с учеником записать домашнее задание

в конце урока, одновременно повторяя то, что было сделано на уроке и планируя домашнюю работу до следующего урока. Однако некоторые ресурсы, например, Whatsapp, не имеют функции записи. Поэтому постарайтесь использовать программы с возможностью делать запись.

5. Как оптимизировать индивидуальное дистанционное обучение?

Исходя из собственного опыта дистанционной работы с учащимися, хочу поделиться некоторыми наработками, которые могут помочь организовать занятия с наибольшей продуктивностью.

Конечно, следует соблюдать все условия организации занятий, описанные выше.

Очень важно и преподавателю подготовиться к уроку. Вам следует иметь ноты, которыми пользуется учащийся. В случае, если у вас не оказалось нот, попросите родителей ученика прислать ноты (фото или скан) по интернету. Указывая ученику, с какого места играть, намного проще сделать это, имея перед глазами ноты.

В начале урока попросите ученика приготовить карандаш, чтобы вносить указания в ноты.

Очень полезным для большей продуктивности урока будет, если вы также будете отмечать для себя самые трудные моменты, над которыми вам пришлось особенно долго трудиться. Желательно записывать те моменты, которые были зафиксированы на видео при получении домашнего задания в конце урока. Это поможет вам на следующем уроке с большей эффективностью проверять задания ученика. Можно также еще раз фиксировать на видео трудные моменты и использовать их еще раз в домашней работе. И, что очень важно и здорово — не забывайте фиксировать положительные моменты работы ученика на видео. Не проходите мимо удачных моментов. Включите запись, похвалите ученика! Поверьте, именно эту запись он будет помнить очень долго!

В конце урока включайте запись и вспоминайте, что именно было пройдено на уроке, над чем работали и какие цели должны быть достигнуты на самостоятельных занятиях к следующему уроку. Это поможет ученику правильно организовать домашние занятия. Ученик сможет затем проконтролировать, все ли получилось.

Обязательно предупреждайте учащегося о том, что вы записываете его. Обязательно проверяйте, сохранилась ли эта запись в его аккаунте. В любой программе могут произойти сбои.

Еще одним из важных моментов проведения дистанционных занятий является самостоятельная видеозапись по просьбе преподавателя. Как продуктивно использовать видеозапись? Преподаватель просматривает видеозапись и пишет комментарии, указывая хронометраж тех моментов записи, к которым эти замечания относятся. Это является дополнительной помощью для учащихся в работе. Во-первых, создание самой видеозаписи

требует определенных усилий и стараний, во-вторых, ученик не будет путаться, что именно и в каком месте нужно было выучить.

Также видеозапись можно использовать для работы на следующем дистанционном уроке. Преподаватель предварительно просматривает запись и по этой записи работает с учеником на уроке.

Можно также попросить учащегося использовать ноты для указания замечаний, отмеченных в комментариях. Ученик вносит замечания определенным цветом, указывая дату, когда использовался этот цвет. Следующие замечания, сделанные позже, можно вносить другим цветом, также указывая дату появления другого цвета. И так далее. Если возле одного и того же места появляются одни и те же замечания разным цветом — ученик обязательно обратит на это внимание))

Успехов всем и не болейте!!