

Концерт в городе Калькар (Федеративная республика Германия)

15 июля 2017 года.

Статья Барбары Мюленхоф

(перевод с немецкого, оригинал опубликован в издании PR Online 22 июля 2017 года)

Благотворительный концерт «Крыло Калькара» с участием российских и немецких молодых музыкантов прошел в старинном немецком городе Калькар 15 июля 2017 года и стал приятным сюрпризом для всех любителей прекрасной классической музыки. В концерте приняли участие ансамбль «Haldern Strings» (руководитель Оле Хансен) и молодые пианисты из России Яков Задерман (12 лет) и Виталий Никанов (12 лет) - класс преподавателя Марины Ивановны Мозговенко.

Ансамбль «Haldern Strings», в состав которого входят скрипачи, альтисты и виолончелисты от 12 до 18 лет, - один из самых известных ансамблей частных школ земли Северный Рейн - Вестфалия. В их исполнении прозвучал «Concerto Grosso» (соч. 6, № 10) Георга Фридриха Генделя, «Шведский танец» (соч. 63, № 7) Макса Бруха, и «Серенада» Роберта Фукса (соч. 9 № 1).

В первой части концерта Виталий Никанов и Яков Задерман (ученики детской музыкальной школы им. А.Александрова, г. Москва) исполнили знаменитый романс Георгия Свиридова из кинофильма «Метель» по повести А.С. Пушкина, а Виталий Никанов и струнный квартет «Haldern Strings» исполнили первую часть фортепианного квинтета до минор Александра Бородина.

Затем в торжественной обстановке Марина Ивановна Мозговенко вручила мэру Калькара господину Гюнтеру Пагелеру особый подарок - книгу Генриха Нейгауза «Искусство фортепианной игры» с автографом автора - великого пианиста и педагога. Этот автограф был посвящен Ирине Георгиевне Рещиковой (в дореволюционное время семья её деда Александра Ивановича Угримова была знакома с Генрихом Нейгаузом и семьей Гнесиных) - близкой знакомой Марины Мозговенко, к которой после смерти Ирины Георгиевны перешла большая часть её библиотеки.

Семья Генриха Нейгауза, по праву считающегося одним из основателей русской фортепианной школы, родом из немецкого города Калькар, и поэтому так важно и радостно получить в дар муниципальному музею книгу с его автографом. Она займет почетное место в мемориальной комнате Генриха Нейгауза.

Затем прозвучали три части фортепианного концерта № 12 Ля мажор (К. 414) Вольфганга Амадея Моцарта в исполнении Виталия Никанова и струнного ансамбля «Haldern Strings». И в завершении концерта Виталий виртуозно исполнил «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова в обработке С.В.Рахманинова и был награжден продолжительными аплодисментами благодарной публики!