

**Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова»**

*Порою музыка мой дух влечет, как море..."  
(Из Ш. Бодлера)*

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о Фестивале имени А.Н.Александрова  
«Радость творчества»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

Настоящее Положение о Фестивале имени А.Н.Александрова "Радость творчества" (далее – Положение) определяет порядок и регламент проведения Фестиваля имени А.Н.Александрова "Радость творчества" в 2019 году (далее – Фестиваль).

Фестиваль организуется и проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова", подведомственным Департаменту культуры города Москвы.

Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Информация о проведении Фестиваля и Положение размещаются на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова" в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет": <http://aleksandrov.music.mos.ru/>.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

Цель Фестиваля – создание возможности реализовать творческий потенциал учащихся и педагогических работников дополнительного образования детей.

Основные задачи фестиваля:

- популяризировать творчество А.Н.Александрова;
- привлечь к совместному исполнительскому творчеству преподавателей и учащихся детской музыкальной школы;
- повысить исполнительский уровень учащихся, их конкурентоспособность и предоставить им дополнительные возможности для раскрытия индивидуальности и приобретения сценического опыта;
- способствовать росту престижа детского музыкального образования в новых условиях и на современном уровне.

### 3. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ:

Руководство Фестивалем осуществляется Оргкомитетом Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля определяет порядок проведения фестиваля, утверждает составы жюри номинаций, обеспечивает соблюдение прав конкурсантов, утверждает сроки проведения Фестиваля, их содержание и критерии оценивания конкурсных испытаний, подводит итоги проведения Фестиваля, утверждает победителей номинаций Фестиваля, организует итоговые мероприятия Фестиваля.

### 4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:

**Председатель Оргкомитета Фестиваля:**

- **Антипова Анастасия Владимировна** – исполняющий обязанности директора ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова", заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

**Члены Оргкомитета Фестиваля:**

- **Ксендзова Ирина Николаевна** – заведующий отделением платных образовательных услуг ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова";
- **Мозговенко Марина Ивановна** – руководитель фортепианного отдела ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова";
- **Лисицына Наталия Юрьевна** - преподаватель по классу фортепиано, руководитель отдела общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова";
- **Рыбакова Елена Михайловна** - преподаватель по классу фортепиано, ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова".

### 5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ:

Председатель Оргкомитета Фестиваля может вводиться в состав жюри Фестиваля:

**Председатель Фестиваля:**

- **Мозговенко Марина Ивановна** – руководитель фортепианного отдела ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова";
- **Лисицына Наталия Юрьевна** – преподаватель по классу фортепиано, руководитель отдела общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова";
- **Курильченко Елена Михайловна** – кандидат педагогических наук, преподаватель по классу фортепиано, руководитель отдела общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова";
- **Огданец Марина Юрьевна** – кандидат философских наук, преподаватель по классу фортепиано, руководитель отдела общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова";
- **Валиева Элина Эльдаровна** – обладатель диплома ассистентуры-стажировки РАМ им.Гнесиных, преподаватель по классу фортепиано, руководитель отдела общего фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова".

## 6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

- для участия в Фестивале приглашаются учащиеся инструментальных отделов детских школ искусств;
- Фестиваль проводится по двум номинациям:
  - сольное исполнительство (фортепиано);
  - ансамбль (фортепианный или камерный);
- сроки проведения Фестиваля:  
**17 декабря 2019 года в 1 тур;**
- в номинации "Сольное исполнительство":  
итоги фестиваля подводятся по каждому классу с первого по восьмой:  
в каждой группе учреждены 3 призовых места;
- в номинации "Ансамбли":  
итоги фестиваля подводятся по двум возрастным группам:
  - младшая группа: 1 – 4 классы;
  - старшая группа: 5 – 8 классы;
 в каждой группе учреждены 3 призовых места
- специальный приз за лучшее исполнение пьесы А.Н.Александрова;
- победители Фестиваля и их преподаватели награждаются грамотами с распределением мест, остальные участники – благодарностями за участие.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

В рамках реализации Фестиваля проводятся мероприятия:

Концерт, посвященный памяти творчеству российского композитора, народного артиста Российской Федерации, лауреата Государственной премии Российской Федерации, профессора Московской государственной консерватории **Романа Семеновича Леденева** – 19 декабря 2019 года в 17:00 часов;

Концерт, посвященный творчеству Заслуженного артиста Российской Федерации, композитора, пианиста, журналиста и общественного деятеля **Владимира Михайловича Блока**. Концерт проходит в рамках XXVII Фестиваля имени А.Н.Александрова – 9 декабря 2019 года в 18 часов 30 минут;

**Торжественно награждение победителей и заключительный концерт** Фестиваля – 20 декабря 2019 года в 18.30 часов.

Место проведения мероприятий Фестиваля: большой зал ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова", 121165, г. Москва, Кутузовский просп., д.26, корп.1.

Фестиваль проводится на бесплатной основе.

## 7. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- участники в номинации "Сольное исполнительство" исполняют два разнохарактерных произведения: пьесу А.Н.Александрова или одного из его учеников и любую пьесу по выбору исполнителя без ограничений, исключая полифонию и крупную форму.
- участники в номинации "Ансамбли" (фортепианный или камерный) исполняют одно произведение по выбору исполнителей (допускается

исполнение переложений). Участие иллюстраторов и концертмейстеров в номинации "Ансамбли" не предусмотрено.

#### 8. ПОДАЧА ЗАЯВОК:

- Заявки на участие в фестивале подаются в Оргкомитет Фестиваля в установленной форме **до 10 декабря 2019 года** по электронной форме (ссылка на сайте школы).

#### 9. ПОРЯДОК И РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ:

Для оценивания конкурсных мероприятий состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

Жюри Фестиваля осуществляет следующие функции: рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов; проводит оценку творческих способностей участников номинации, проявленных в ходе конкурсных мероприятий; определяет победителей номинаций Фестиваля.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри Фестиваля принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава. Решение жюри Фестиваля оформляется протоколом.

При определении победителей конкурсных мероприятий в номинациях "Сольное исполнительство" и "Ансамбль" жюри Фестиваля руководствуется следующими критериями:

- уровень исполнительского мастерства, качество техники исполнения;
- соответствие художественного решения музыкальной образности композиции, полнота раскрытия композиторского замысла;
- культура исполнения номера, артистичность во время выступления, художественный вкус.