

Радость творчества

*Тяга к прекрасному –
Вот тот рычаг,
Который поднимает
Великие грузы жизни.
(Восточная мудрость)*

Человек, в отличие от других живых существ, наделен способностью видеть прекрасное, будь то явления природы, искусство или жизненные впечатления. Люди, связанные с искусством, понимают это как никто другой, и счастливая профессия музыканта, музыкального педагога дает нам возможность прикоснуться к прекрасному не только лично, но и приобщить к этому чудесному миру наших детей, наших учеников.

Этой замечательной цели познания прекрасного был посвящен и Четвертый открытый Фестиваль “Радость творчества”, состоявшийся 9-10 февраля 2018 года, в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова» .

Фестиваль включал в себя два больших события: конкурс пианистов, а также фортепианных и камерных ансамблей, посвященный музыке композитора А.Н.Александрова, и заключительный концерт.

Конкурс проходил 9 февраля в Большом зале ДМШ им. А.Н.Александрова. По сложившейся традиции в нем участвовали также ученики ДМШ №18 г. Санкт-Петербурга, которых привезли к нам в гости наши коллеги и друзья, преподаватели этой замечательной музыкальной школы.

Из московских участников, как обычно, в Конкурсе принимали участие ученики всех преподавателей фортепианного отдела ДМШ им. А.Н.Александрова. Председатель Оргкомитета Фестиваля – и.о. директора школы А.В.Антипова, председатель жюри – заведующая фортепианным отделом М. И. Мозговенко, члены жюри – преподаватели ДМШ им. А.Н.Александрова, а также гости из Санкт-Петербурга - преподаватели ДМШ №18.

Нельзя не отметить замечательных ведущих конкурса, преподавателей фортепианного отдела Е.М.Рыбакову и Н.Ю.Лисицыну, которые сделали все, чтобы конкурс прошел на высоком организационном уровне.

В программе Конкурса, помимо выступлений конкурсантов, интересными были два музыкальных антракта (в момент подсчета баллов жюри), где учащиеся- конкурсанты слушали концерт-беседу, подготовленную Н.Ю.Лисицыной и учащимися других отделов школы.

Вторым важным событием Фестиваля стал Заключительный концерт лауреатов конкурса, который прошел на следующий день, 10 февраля в Концертном зале Рахманиновского общества на Большой Ордынке. Этот концерт по праву можно назвать кульминацией Фестиваля, так как выступление в одном из интересных концертных залов Москвы было большой честью для маленьких музыкантов. Эту причастность к большому искусству и торжество момента несомненно ощущали все присутствующие, и слушатели, и маленькие артисты.

Но самый замечательный сюрприз ожидал участников концерта в самом конце, когда Дирекция Рахманиновского общества подарила одной из победителей конкурса им. А.Н.Александрова, учащейся 6 класса из Санкт-Петербурга Надежде Сусловой (преподаватель – Заслуженный работник культуры России Валентина Ивановна Игнатьева) картину, а также возможность исполнить Прелюдию Сергея Рахманинова на инструменте автора! Публика была заворожена звучанием легендарного инструмента и слушала Прелюдию затаив дыхание. Еще бы! Сам мэтр фортепиано, Сергей Васильевич Рахманинов исполнял свои произведения на этом инструменте! Это ли не мощнейший стимул к творчеству, к созиданию, который подстегивает трудолюбие, терпение, упорство учащихся, их воображение и дарит счастье собственных открытий! Не в этом ли заключена и наивысшая педагогическая цель, как сказал один восточный мудрец: “Ключ к ребенку – не в поведении его, а в его воображении. Кто хочет овладеть поведением, тот ничего не добьется; но все сделает с ребенком и подростком тот, кто овладеет его воображением”.

Так будем же помнить об этом всегда, и пусть радость творчества освещает нам всем путь в искусстве и жизни!

Преподаватель ДМШ им. А.Н.Александрова М.Ю.Огданец