

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российская академия музыки имени Гнесиных"**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы  
"Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова"**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы  
"Детская школа искусств имени М.А.Балакирева"**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о I Международном конкурсе-фестивале кларнетистов "С Днем рождения, Маэстро!", посвященном 95-летию профессора, народного артиста Российской Федерации И.П.Мозговенко**

#### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение о I Международном конкурсе-фестивале кларнетистов "С Днем рождения, Маэстро!", посвященном 95-летию профессора, народного артиста Российской Федерации И.П.Мозговенко (далее – Положение) определяет порядок и регламент проведения Международного конкурса-фестиваля кларнетистов "С Днем рождения, Маэстро!" (далее – Конкурс) среди исполнителей на кларнете в возрасте до 27 лет.

Конкурс организуется и проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова" и Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени М.А.Балакирева", подведомственными Департаменту культуры города Москвы.

Конкурс проводится при поддержке Департамента культуры города Москвы, Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского", Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных", Региональной детской общественной организации содействия социокультурному развитию личности "Балакиревцы".

Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Генеральный партнер: Благотворительный фонд "Искусство, наука и спорт" под управлением Алишера Бурхановича Усманова.

Конкурсные мероприятия проводятся при поддержке:

- Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова;
- Межрегионального благотворительного общественного фонда "Новые имена" имени И.Н. Вороновой при содействии президента Фонда, народного артиста России, пианиста Дениса Мацуева;

- Федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг."

- Ансамбля солистов "Премьера" Академического музыкального училища (колледжа) при ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" под управлением директора коллектива – главного эксперта программы "Новые имена" Российского фонда культуры Тамары Васильевны Казаковой;

- Государственного академического камерного оркестра России под управлением Алексея Уткина;

- Реставрационно-производственного центра духовых инструментов "Ателье Гончарова";

- Культурно-образовательного центра Юрия Башмета;

- Buffet Crampon;

- Vandoren Paris.

Информация о проведении Конкурса и Положение размещаются в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":

- на официальном сайте Конкурса по адресу: <http://mozgovenkocompetition.com/>;
- на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова" по адресу: <http://aleksandrov.music.mos.ru/>.

## II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель Конкурса – создание возможности реализовать творческий потенциал учащихся посредством популяризации классической и современной духовой музыки.

Основные задачи Конкурса:

популяризация искусства духовой музыки в России и других странах;

привлечение внимания подрастающего поколения музыкантов к творческой личности выдающегося кларнетиста и педагога-профессора И.П.Мозговенко;

всемерная поддержка идеи детского и юношеского исполнительства;

содействие в укреплении творческих связей детских учреждений дополнительного образования и средних профессиональных учебных учреждений;

выявление и поощрение наиболее талантливых участников конкурса;

создание условий для обмена педагогическим опытом в области музыкального образования.

## III. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, учащиеся и студенты специализированных музыкальных образовательных учреждений, а также профессиональные музыканты в возрасте до 27 лет на день открытия Конкурса.

Сроки проведения Конкурса: с **21 декабря 2018 г. по 13 февраля 2019 г.**

Конкурсные прослушивания младшей возрастной категории проводятся в 2 тура.

Конкурсные прослушивания старшей возрастной категории проводятся в 3 тура.

Программа Конкурса предполагает проведение различных мероприятий, реализующих его цели и задачи:

1. Заочное прослушивание участников I тура по видеозаписям – с **21 декабря 2018 г. по 10 января 2018 г.**

2. Торжественное открытие конкурса состоится **9 февраля 2019 г. в 13.00 часов (регистрация в 12.00 часов)** в Концертном зале Федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг." по адресу: г. Москва, площадь Победы, д. 3.

3. Конкурсные прослушивания участников II тура Конкурса состоятся **9 февраля 2019 г. в 16.30 часов** в большом зале ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова" – для младшей возрастной категории участников (ДМШ и ДШИ).

4. Конкурсные прослушивания участников II тура Конкурса состоятся **10 февраля 2019 г. в 10.00 часов** Культурно-образовательном центре Юрия Башмета для старшей возрастной категории участников, в большом зале ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова" – для младшей возрастной категории участников (учащихся специальных музыкальных школ, музыкальных колледжей).

5. Творческие встречи и мастер-классы с ведущими преподавателями и членами жюри состоятся **11 февраля 2019 г.** (вход по пригласительным билетам/предварительной регистрации) **в 10.00 часов в Большой зал РАМ имени Гнесиных** (Кирилл Рыбаков – Германия, Мартинш Церцениш – Латвия, Виктор Кулык – Россия, Алан Вивиан – Австралия, Филипп Купер – Франция, Иштван Варга – Венгрия) по адресу: г. Москва, ул. Поварская, д. 38.

6. Концерт членов жюри **12 февраля 2019 г. в 19.00 часов** в Культурно-образовательном центре Юрия Башмета по адресу: г. Москва, ул. Большая Полянка д.45 (вход по пригласительным билетам/предварительной регистрации).

7. III тур конкурса (финал) старшей группы участников состоится **13 февраля 2019 г. в 9.30 часов** в Большом Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных по адресу: г. Москва, ул. Поварская, д. 38.

8. Заключительный концерт и торжественное награждение победителей конкурса состоится **13 февраля 2019 г. в 14.30 часов в Большом зале ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского"** по адресу: г. Москва, ул. Б.Никитская, д. 13/6.

В период проведения Конкурса возможны незначительные корректировки, о которых участники будут предупреждаться заблаговременно через сайты Конкурса.

#### **IV. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ**

Конкурс делится на две возрастных категории:

**до 16 лет включительно (младшая возрастная категория).**

**17-27 лет включительно (старшая возрастная категория).**

Возрастная группа участника определяется на день начала проведения первого тура Конкурса.

Конкурсные прослушивания в младшей возрастной категории подводятся в двух направлениях:

учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств;  
 учащиеся специальных музыкальных школ, музыкальных колледжей;

по двум возрастным группам:

**Для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств:**

I группа (младшая) – до 13 лет включительно;

II группа (средняя) – с 14 до 16 лет включительно;

**Для учащихся специальных музыкальных школ, музыкальных колледжей:**  
 до 16 лет включительно (младшая возрастная категория).

Для конкурсантов всех возрастных категорий обязательным является предоставление документа, удостоверяющего возраст конкурсанта.

В заявке необходимо указать точный хронометраж каждого произведения.

Заочный отбор жюри проводит на основе прослушивания предоставленных видеозаписей с выступлением конкурсантов.

Участники Конкурса дают право Оргкомитету Конкурса использовать материалы Конкурса, аудио-видео-записи, фото конкурсных и концертных выступлений для размещения в средствах массовой информации, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

По результатам прослушиваний видеозаписей определяются участники II тура.

Результаты I тура будут опубликованы на сайтах конкурса **не позднее 15 января 2018 г.** Конкурсанты подтверждают свое участие во II туре Конкурса по электронной почте [festmozgoenko@mail.ru](mailto:festmozgoenko@mail.ru) **не позднее 15 января 2019 г.**

II и III туры Конкурса проводятся в очной форме. Порядок выступления участников II тура размещается на сайтах Конкурса **до 10 февраля 2019 г.**

Участники выступают со своим концертмейстером или с концертмейстером, предоставленным организаторами Конкурса. Необходимость концертмейстера необходимо указать в заявке и выслать нотный материал конкурсной программы по необходимости на электронную почту [festmozgoenko@mail.ru](mailto:festmozgoenko@mail.ru) **не позднее 20 января 2019 г.**

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Конкурсная программа **младшей возрастной категории:**

**I тур** (заочный) – видеозапись исполнения участником двух разнохарактерных произведений или одного развернутого произведения. Максимальный хронометраж – 15 минут.

**II тур** (очный) – исполнение двух разнохарактерных пьес (произведение виртуозного характера, часть или части крупной формы, вариации, фантазию, концертную пьесу, пьесу соло). Максимальный хронометраж – 10 минут.

Возможно повторное исполнение произведений из предыдущего тура.

Конкурсная программа **старшей возрастной категории:**

**I тур** (заочный) – видеозапись исполнения участником следующих произведений:

1) Одно из обязательных произведений на выбор:

- К. М. фон Вебер. Концертино, опус 26
- К. М. фон Вебер. Концерт для кларнета с оркестром №1, соч.73, 1 часть
- К. М. фон Вебер. Концерт для кларнета с оркестром №2. соч. 74, 1 часть
- Л. Шпор. Концерт для кларнета с оркестром №1, соч.26, 1 часть

2) Произведение по выбору участника длительностью не более 10 минут.

**II тур** (очный) – во втором туре допускается исполнение части произведений крупной формы. Длительность не более 25 минут:

Произведение композитора XIX века.

Произведение композитора XX века.

**III тур** (очный) – Финал конкурса

1) В.А.Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром, ля мажор, К.622 (обязательное произведение).

2) Н.Сухих. Три скетча для кларнета соло (2017). Посвящение Ивану Пантелеевичу Мозговенко (ноты будут высланы по электронной почте кандидатам, прошедшим I тур).

Программы туров не должны повторяться. Все произведения исполняются наизусть. Выступления, не соответствующие программным требованиям Конкурса, не рассматриваются.

## **V. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

Руководство Конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет определяет порядок проведения Конкурса, утверждает составы жюри номинаций, обеспечивает соблюдение прав конкурсантов, утверждает сроки проведения Конкурса, их содержание и критерии оценивания конкурсных испытаний, подводит итоги проведения Конкурса, организует итоговые мероприятия Конкурса.

Председатель жюри Конкурса вводится в состав Оргкомитета Конкурса.

**Состав Оргкомитета Конкурса:**

**Председатель Оргкомитета Конкурса:** Мозговенко Марина Ивановна, руководитель фортепианного отдела ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова".

**Организационный директор Конкурса, заместитель председателя Оргкомитета:** Антипова Анастасия Владимировна, директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова".

**Финансовый директор Конкурса:**

Смирнова Ольга Алексеевна, директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.А.Балакирева".

**Исполнительный директор Конкурса:** Меринг Михаил Георгиевич, артист оркестра Большого Театра России, лауреат премии "Молодой Триумф", лауреат международных конкурсов.

**Пресс-служба Конкурса:** Климова Дарья Александровна, Клементьев Александр Валерьевич

**Члены Оргкомитета Конкурса:**

**Курош Павел Янович**, член совета директоров ООО "Феррум-СПС";

**Маяровская Галина Васильевна**, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации

**Облезова Мария Борисовна**, начальник отдела планирования и организации концертной работы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**Ксендзова Ирина Николаевна**, руководитель образовательного отдела ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова"

**Свиридова Анастасия Львовна**, секретарь учебной части ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.А.Н.Александрова".

## VI. СОСТАВ ЖЮРИ

Для оценивания конкурсных выступлений состав жюри Конкурса формируется Оргкомитетом Конкурса.

Работу жюри всех возрастных категорий объединяет

**Почетный председатель жюри Конкурса:**

**Иван Пантелеевич Мозговенко** –

народный артист России,

профессор ФГБОУ Российской Академии музыки имени Гнесиных.

**Жюри младшей возрастной категории:**

**Николай Мозговенко** – солист Российского национального оркестра, народный артист Российской Федерации, профессор Российской Академии музыки имени Гнесиных.

**Мартинш Церцениш** (Латвия) – солист национальной Латвийской оперы.

**Антон Мойсеенко** – солист Большого симфонического оркестра имени П.И.Чайковского, лауреат международных конкурсов.

**Игорь Федоров** – лауреат международных конкурсов, член жюри международных конкурсов, концертирующий солист-кларнетист.

**Валерий Березин** – доктор искусствоведения, профессор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского".

**Андрей Валов** – российский кларнетист, преподаватель, методист Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", педагог музыкального академического колледжа при МГК имени П. И. Чайковского, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

**Арно Девинь** (Франция) – композитор, обладатель степени магистра Сорбонны, Национальная консерватория музыки и танца Парижа, музыкальный руководитель театральной труппы Le Tiers-Théâtre.

**Юань Гао** (США) – лауреат международных конкурсов, включен в список выдающихся китайских музыкантов на правительственном уровне.

**Кирилл Рыбаков** (Германия) – лауреат международных конкурсов, солист международного уровня, доцент ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" (2003-2014).

**Валентин Азаренков** – руководитель духового отдела, преподаватель класса кларнета ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Александрова", преподаватель класса кларнета и исторического кларнета ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского", солист оркестра театра "Геликон-опера".

#### **Жюри старшей возрастной категории:**

**Филипп Купер** (Франция) – солист оркестра Национальной Парижской оперы, профессор Консерватории г. Версаль (Франция), солист международного уровня.

**Иштван Варга** (Венгрия) – профессор академии имени Ф. Листа, экс-солист государственного концертного оркестра Венгрии.

**Сергей Петров** – солист оркестра Государственного академического Большого театра, преподаватель ГБОУ ВО г. Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке".

**Алан Вивьен** (Франция – Австралия) – экс-солист Симфонического оркестра Сиднея.

**Виктор Кулык** – российский кларнетист, ведущий артист симфонического оркестра Государственного академического Мариинского театра (г. Санкт-Петербург), лауреат международных конкурсов.

## **VII. ПОРЯДОК И РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Жюри Конкурса осуществляет следующие функции:

- рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов;
- проводит оценку творческих способностей участников номинации, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
- определяет победителей Конкурса.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри Конкурса принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом.

При определении победителей конкурсных мероприятий жюри Конкурса руководствуется следующими критериями:

- уровень исполнительского мастерства, качество техники исполнения;
- соответствие художественного решения музыкальной образности композиции, полнота раскрытия композиторского замысла;
- культура исполнения, артистичность, художественный вкус.

Победители Конкурса в каждой возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата Конкурса. Также участники могут награждаться дипломами с присвоением звания дипломанта Конкурса.

Жюри Конкурса вправе присвоить специальный приз за лучшее исполнение музыкальных произведений.

Приз имени И.П.Мозговенко присуждается в старшей возрастной категории.

Жюри Конкурса оставляет за собой право присуждать не все призовые места, разделять призовое место между несколькими участниками, награждать исполнителей другими специальными призами.

Решение жюри Конкурса принимается на основании обсуждения и открытого голосования. Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

## **VIII. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Обладатели Гран-при, лауреаты I, II, III степени, обладатели специальных призов будут награждены **13 февраля 2019 г.** в заключительном гала-концерте Конкурса.

Преподаватели, учащиеся которых стали победителями Конкурса, а также лучшие концертмейстеры награждаются дипломами Конкурса.

Дипломы участникам Конкурса будут отправлены в электронном варианте **до 26 февраля 2019 г.** на электронные адреса, указанные в заявке.

Итоги Конкурса будут опубликованы 13 февраля 2019 г. в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на сайтах Конкурса.

Обладатели Гран-при, лауреаты I степени и обладатели специальных призов Конкурса имеют возможность выступить 13 февраля 2019 г. в заключительном гала-концерте Конкурса.

Окончательное решение об участии в заключительном концерте принимается на совместном заседании членов Оргкомитета и жюри Конкурса.

### **Призы**

**Гран-при Конкурса** – профессиональный кларнет от Реставрационно-производственного центра духовых инструментов "Ателье Гончарова"/Buffet Crampon.

**Специальные призы** от партнеров Конкурса: Buffet Crampon, Vandoren Paris.

#### **Старшая возрастная категория:**

1 премия – 150 тысяч рублей

2 премия – 80 тысяч рублей

3 премия – 40 тысяч рублей

3 сертификата от компании Vandoren Paris на сумму 200 евро каждый

Выступление на фестивале "Москва встречает друзей" от Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова

#### **Младшая возрастная категория**

**(учащиеся специальных музыкальных школ, музыкальных колледжей):**

1 премия – 30 тысяч рублей



2 премия – 20 тысяч рублей

3 премия – 10 тысяч рублей

#### **Младшая возрастная категория (I группа)**

**(учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств):**

1 премия – 15 тысяч рублей

2 премия – 10 тысяч рублей

3 премия – 5 тысяч рублей

#### **Младшая возрастная категория (II группа)**

**(учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств):**

1 премия – 15 тысяч рублей

2 премия – 10 тысяч рублей

3 премия – 5 тысяч рублей

Межрегиональный благотворительный общественный фонд "Новые имена" имени И.Н. Вороновой вручает победителям Конкурса одну стипендию и одну путевку в Международную Летнюю творческую школу "Новые имена" в Суздале, от Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова – одна именная стипендия, от музыкальной компании "Нева Саунд" – кларнет, от компании Vandoren Paris 3 сертификата на сумму 100 евро каждый.

Специальный приз: лично от члена жюри Конкурса Юань Гао (США) – кларнет.

### **IX. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

#### **Организационный взнос:**

2000 (две тысячи) рублей – для участника в младшей возрастной категории;

3000 (три тысячи) рублей – для участника в старшей возрастной категории;

3500 (три тысячи пятьсот) рублей – для иностранного участника.

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ РДОО «БАЛАКИРЕВЦЫ»

Региональная детская общественная организация содействия социокультурному развитию личности «Балакиревцы» (РДОО «Балакиревцы») Юридический адрес: 109444, Ферганская ул., д.23 ИНН 7721491446/ КПП 772101001 Расчетный счет 40703810400670000116 в Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) г. Москва БИК 044525411 К/счет 30101810145250000411 ОКПО 18710156 ОКВЭД 91.33

В случае отказа от участия вступительный взнос не возвращается. Все расходы по пребыванию на Конкурсе участников (проезд, проживание и питание) несут направляющие организации или оплачиваются самостоятельно. Возможно представление скидки на бронирование отелей.

### **X. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ**

Для участия в оргкомитет Конкурса с **1 ноября до 21 декабря 2018 г. включительно должны быть представлены следующие документы:**

1. Заявка в электронном виде отправляется посредством заполнения электронной формы на официальном сайте Конкурса: <http://mozgovenkocompetition.com/form/>.

2. В on-line заявке указываются: Ф.И.О., дата рождения участника, страна, которую он представляет, учебное учреждение и Ф.И.О. педагога.

3. В on-line заявку вносится активная ссылка на видеозапись выступления участника Конкурса и программа произведений на все туры Конкурса. Видеозаписи на

заочные прослушивания принимаются строго до **22 декабря 2018 г.** Прослушанные материалы не рецензируются и обратно не возвращаются.

### **Технические требования к видеозаписям:**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемого произведения, то есть произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы для записи на видео должны быть видны руки, инструмент, лицо исполнителя. Допускается любительский формат. Форматы файлов: \*.avi, \*.mp4, \*.flv, \*.wmv, \*.mov, \*.mpg, \*.mpeg.

Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файлы исполняемых произведений с помощью сервисов <http://drive.google.com> (Диск Google), <http://disk.yandex.ru> (Яндекс.Диск), <http://files.mail.ru> (Облако@mail.ru). Возможно использование видеохостингов для загрузки видео, например, [www.youtube.com](http://www.youtube.com) и других.

Ссылки для скачивания файлов вносятся в заявку, заполняемую участником Конкурса. Перед отправкой заявки просим вас убедиться, что загруженные Вами файлы доступны для просмотра и скачивания по указанным Вами ссылкам.

Получение Оргкомитетом Конкурса заявки на участие в Конкурсе рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном Положении.

Заявки, оформленные не в соответствии с требованиями Положения Конкурса, не рассматриваются. Документы принимаются только в полном комплекте. Отдельно заявки по электронной почте не принимаются.

По вопросам участия в Конкурсе можно обращаться по электронной почте Конкурса: [festmozgoenko@mail.ru](mailto:festmozgoenko@mail.ru) или по телефону: +7 (499) 249 10 17.

Оргкомитет Конкурса находится по адресу: 121165, г. Москва, Кутузовский проспект, дом 26, корпус 1, тел. +7 (499) 249-10-17. Пресс-служба Конкурса:

[pr@mozgoenkocompetition.com](mailto:pr@mozgoenkocompetition.com) Дополнительная информация на сайтах:  
<http://mozgoenkocompetition.com/> <http://aleksandrov.music.mos.ru>